

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ИНДУСТРИАЛЬНОГО МАСШТАБА

# ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И ОБЩЕСТВО

№1 (01)  
весна 2012



ПЬЕДЕСТАЛ  
ПРОЕКТОВ  
ДЛЯ ЛЮДЕЙ.  
МЕТАЛЛУРГИЯ

Интервью  
с Ириной Седых,  
главой Фонда  
«ОМК-Участие»

# БУДНИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ





### ***Уважаемые друзья!***

Представляем вам дебютный выпуск журнала «Промышленность и общество».

Идея журнала возникла довольно неожиданно. Руководители московской компании Металл Проект начали поиск партнеров среди предприятий металлургической отрасли для реализации совместных социальных и благотворительных проектов. Таких проектов оказалось множество, но обнаружилось одно неприятное обстоятельство — острый дефицит информации о них, особенно систематизированной.

Естественно, предприятия заботятся о том, чтобы информировать всех нас о своей социальной активности. Но делать это оказывается довольно затруднительно. Причина понятна — сообщения о социальных проектах промышленных гигантов большинство СМИ воспринимают как рекламу и пиар. Но ведь из-за этого необходимость и значимость благотворительности, экологической защиты, поддержки образования, спорта и здравоохранения не уменьшаются даже в условиях любых экономических кризисов.

Понимая это, мы решили создать специализированную площадку для освещения таких проектов и сделать это в виде понятного по форме и разнообразного по содержанию периодического глянцевого журнала.

Наша задача — организовать клуб единомышленников (из разных отраслей промышленности), которых объединяет стремление быть полезными людям, не проходить мимо социальных проблем своих работников и их семей, ставить на первое место не прибыль, а человека.

С первого номера журнала «Промышленность и общество» мы начинаем формировать собственный каталог социальных проектов индустриального масштаба и сегодня представляем самую заметную десятку в металлургии. Читайте, знакомьтесь, общайтесь друг с другом на ниве сотрудничества в области реализации проектов для людей — мы этому будем очень рады.

***Редакция журнала  
«Промышленность и общество»***

# Содержание



## **6** НОВОСТИ

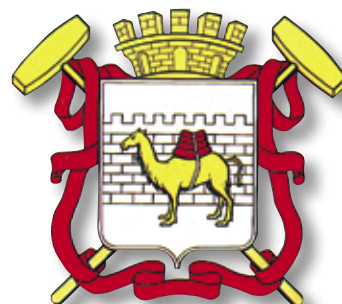
Люди, события, прогнозы ведущих компаний по металлургической отрасли.

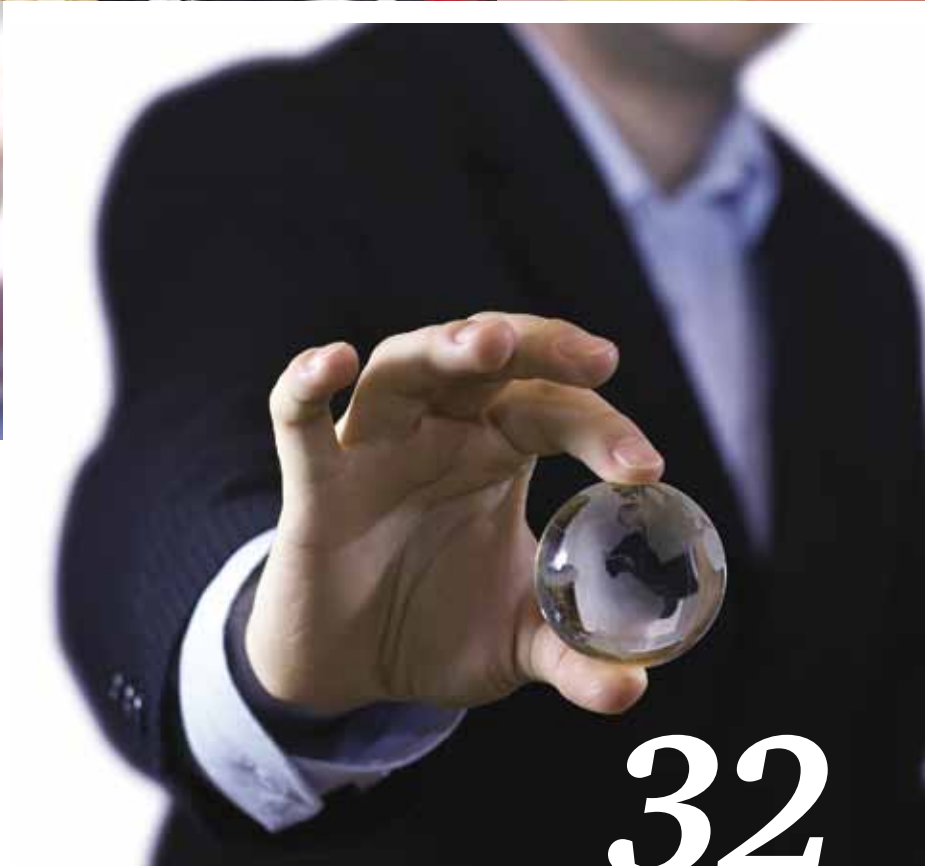
## **12** тема номера

Металлурги в ответе за будущее: 10 компаний — 10 проектов социального назначения.

## **24** очерк

Один из крупнейших промышленных центров России — Челябинск — на разных этапах своей истории был крепостью, провинциальным центром, тихим уездным городом, торговым форпостом, транспортным узлом.





32

### **32** люди

Благотворительный фонд «ОМК-Участие». «Ответственность и сострадание — понятия, которые не должны быть привязаны к тому, кто ты: бизнесмен, чиновник или дворник».

### **40** образование

Компания «Металлоинвест» в четырех российских городах открыла «Школы полезного действия».

### **44** экология

Жители Красноярска против «ЧЕК-СУ.ВК»: нужен ли городу ферросплавный завод.



44



# Содержание



72



54



68

## **50** здоровье

Объединенная судостроительная корпорация: «Забота о безопасном труде и здоровье работников верфи является для руководителя предприятия одной из приоритетных задач».

## **54** благотворительность

Челябинский трубопрокатный завод: «Красота, добро и нежность — неотъемлемые составляющие бренда «Снежность», уникального театрального детского фестиваля».

## **60** хобби

Рыбалка в подарок: промышленные предприятия Вологодской области и ее соседей, такие как Северсталь (Череповец), тратят большие средства на экологию региона.

## **68** спорт

Металлургическая компания ОМК выступила генеральным спонсором «Битвы чемпионов 6». Это соревнование традиционно собирает сильнейших спортсменов со всех уголков планеты.



# 60

## 72 спортклуб

Журнал «Промышленность и общество» при поддержке Федерации черлидинга России объявляет конкурс на самое зажигательное выступление черлидерских команд на празднике День Металлурга.

## 80 культура

Компания Металл Проект подарила всем поклонникам шансона уникальный сборник «Огнеупорный хит 2011-2012», в который вошли новинки от самых ярких представителей жанра.

## 84 история

Век XVIII оказался для Российского государства эпохой потрясений и невиданных реформ. Петр I не только «прорубил окно в Европу», но и полностью изменил уклад жизни в стране.

## 90 красный уголок

Загадки и белые пятна в истории российской металлургии.



# 90



## ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И ОБЩЕСТВО №1(01)

**Учредитель и издатель:**  
ООО «Металл Проект»

**Генеральный директор:**  
Александр Благодатских

**Главный редактор:**  
Степан Строев

**Координатор проекта:**  
Игорь Рябов

**Шеф-редактор:**  
Наталья Тихонова

**Ответственный секретарь:**  
Павел Руденко

**Арт-директор:**  
Александр Чистов

**Билд-редактор:**  
Елена Фомичева

**Литературный редактор, корректор:**  
Татьяна Чернова

**Над номером работали:**  
Глеб Чернявский,  
Сергей Тихонов,  
Наталья Бирюкова,  
Надежда Володина,  
Матвей Жуков,  
Дмитрий Дресвянкин,  
Екатерина Фетисова,  
Василий Кузнецов

**Контакты редакции:**  
+7 495 232 0328  
pio@metallproject.ru

**Типография:**  
Слово Дело

**Тираж:**  
300 экземпляров

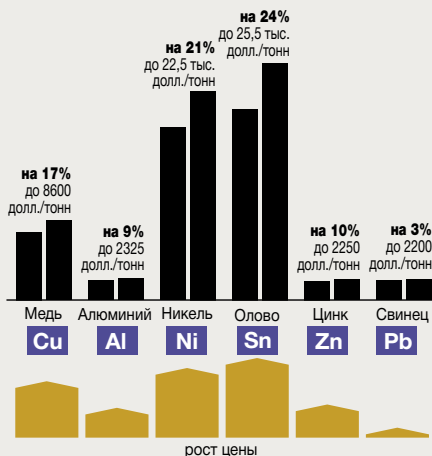
## Динамика и эффективность



Распоряжением президента Российского союза промышленников и предпринимателей Александра Шохина утвержден список победителей и номинантов Всероссийского конкурса «Лучшие российские предприятия. Динамика, эффективность, ответственность — 2011».

В частности, по направлению «Динамика и эффективность» в номинации «За устойчивую динамику развития организации» победили предприятия металлургического и горнорудного комплекса: ОАО «Гидрометаллург» (Кабардино-Балкарская Республика), ОАО «Северский трубный завод» (Свердловская область), ОАО «Русполмет» (Нижегородская область), ОАО «Комбинат КМАруда» (Белгородская область) и ОАО «Волжский абразивный завод» (Волгоградская область).

## Deutsche Bank повысил прогноз цен на цветные металлы в 2012 году в среднем на 14%.



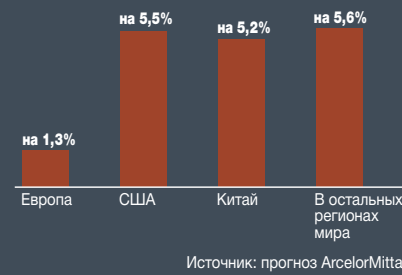
## Хорошее начало

Россия в январе 2012 года по сравнению с январем 2011-го увеличила объемы производства стали на своих заводах на 2,1%, до 6 млн. тонн. Об этом свидетельствуют данные Росстата. По сравнению с предыдущим месяцем выпуск металла в стране повысился на 3,5%.

В свою очередь, производство чугуна достигло в январе 5,1 млн. тонн, что на 2,6% больше, чем в январе прошлого года, но на 1% меньше в сравнении с декабрем. Производство чугуна составило в отчетный период 4,3 млн. тонн, увеличившись на 5,9% в годовом исчислении и на 8,1% по сравнению с декабрем. Ранее аналитики рейтингового агентства Fitch заявили, что потребление стали на российском рынке в

2012 году может уменьшиться. «В среднесрочной перспективе спрос на стальные трубы, вероятно, будет достаточно сильным ввиду намерения России осуществлять географическую диверсификацию нефтегазового экспорта и необходимости обновления существующих систем магистральных трубопроводов», — считают аналитики агентства.

## Рост спроса на сталь в 2012 году



## Банк знаний

В Московском институте стали и сплавов (МИСИС) была торжественно открыта новая библиотека, создание которой спонсировала компания «Металлоинвест». Фонд библиотеки составляет порядка 1 млн. экземпляров, планируется ежегодно выдавать читателям свыше 800 тыс. книг. При этом были оцифрованы практически все книги, на которые распространяются авторские права МИСИСа. Помещение оборудовано беспроводным Интернетом, предоставлен доступ к крупнейшим мировым информационным ресурсам.

«Взаимодействие между МИСИСом и «Металлоинвестом» имеет долгую историю. Оно направлено не только на обучение наших потенциальных работников, но и на развитие инженерного дела в России. Я считаю, что наше сотрудничество является хорошим примером партнерства между металлургической компанией и образовательным центром», — сказал на церемонии открытия Эдуард Потапов, генеральный директор УК «Металлоинвест». «Для нас сотрудничество с «Металлоинвестом» очень важно, поскольку с ним нас связывают несколько проектов. К их числу относятся проекты





в филиалах МИСИСа в Новотроицке и Старом Осколе, стипендиальная программа и вот эта новая библиотека», — сказал Дмитрий Ливанов, ректор института.

## Герой нашего времени

Начальнику проектно-конструкторского центра Челябинского металлургического комбината (ОАО «ЧМК», входит в группу «Мечел») Николаю Корытько присвоен статус «Профессиональный инженер России». Такое решение единогласно приняло жюри Всероссийского конкурса «Инженер года-2011». Профессиональная деятельность челябинца связана с разработкой, внедрением инновационных технологических процессов и комплексов технологического оборудования в металлургическом производстве. При его непосредственном участии разработано устройство для изменения процесса загрузки шихты на агломерационном производстве, что позволило увеличить производительность агломаши и снизить расход топлива. Николай Корытько — автор 5 изобретений и 13 рационализаторских предложений, внедрение которых сэконо-



мило ЧМК более 130 млн. рублей. С 2010 года на ЧМК внедрена программа «Инициатива», которая была создана компанией «Мечел» и действует на всех предприятиях Группы. Ее целью являются научная и творческая самореализация работников компании и повышение эффективности производственной деятельности за счет предложенных рационализаторских проектов. В 2010 году в программе приняли участие 66 сотрудников предприятия, каждый из которых представил несколько научных разработок, а в 2011 году — 65 работников.

## Тройка лидеров

ОАО «Магнитогорский металлургический комбинат» (ММК), один из крупнейших мировых производителей стали, вошло в тройку компаний, выпускающих продукцию дальнейших переделов, и заняло чет-



вертое место среди производителей сортового проката. Таковы данные рейтинга ведущих производителей и поставщиков продукции черной и цветной металлургии по итогам второго полугодия 2011 года по версии журнала «Металлоснабжение и сбыт». «Высокий показатель рейтинга стал признанием усилий ММК по созданию современных высокотехнологичных производств, ориентированных на выпуск качественного листового проката», — прокомментировали достижение в отделе информации и общественных связей комбината. Среди подобных производств ключевым является комплекс по выпуску толстолистового проката (стан-5000), а также современный универсальный комплекс холодной прокатки (стан-2000), строительство которого завершается в текущем году. Традиционный рейтинг лучших производителей и трейдеров черных и цветных металлов составлен на основе анкет, полученных от покупателей металлопродукции, результатов опроса экспертов рынка металлов, комплексного анализа деятельности компаний. При определении лучших из них учитывались следующие кри-

терии: динамика развития бизнеса, объемы поставок, уровень сервисного обслуживания, качество продукции, надежность поставщика в части выполнения договорных обязательств.





## Инвестиции в Сибирь

Группа компаний En+ Group намерена в ближайшие 15-20 лет инвестировать в проекты развития Сибири 25 млрд. долларов. Об этом сообщил генеральный директор En+ Group Артем Волинец на IX Красноярском экономическом форуме.

Инвестиции будут направлены на строительство алюминиевых заводов, гидроэлектростанций, разработку новых месторождений угля. По словам Волинца, для того, чтобы успешно инвестировать в инфраструктуру, необходимо создать для всей Сибири единый институт развития: «Идею Корпорации развития Востока России недавно поддержал премьер-министр России Владимир Путин. Она позволит объединить все существующие программы, создать новый импульс к стратегическому развитию региона, обеспечить комплексный план его развития за счет привлечения инвестиций в проекты по освоению богатейшего природного и промышленного потенциала Востока страны. Все это нужно сделать уже в самое ближайшее время». На территории Сибири En+ Group не только занимается реализацией инвестиционных проектов, но и вкладывает средства в обучение студентов, которые в дальнейшем будут работать на предприятиях компании. Так, в конце февраля Волинец встретился со студентами Сибирского федерального университета и вручил именные стипендии. 35 учащихся станут ежемесячно получать от компании по 5 тыс. рублей. Также было подписано соглашение

о подготовке физиков-ядерщиков. «С первого курса университета и в течение пяти лет учебы мы будем вести 3-5 человек. Затем эти ребята на два года отправятся в американский университет для получения степени магистров. Уверен, что студенты, за образование которых мы заплатим, вернутся обратно. В Сибири будет интересно жить, работать и зарабатывать деньги. Мы реализуем проект создания небольшого ядерного реактора, и через 5-7 лет, когда он выйдет на проектную мощность, такие специалисты нам будут очень нужны», — подчеркнул Артем Волинец.

En+ Group принадлежит 47,41% акций крупнейшего в мире производителя глинозема и алюминия ОК РУСАЛ, 100% акций крупнейшей частной российской энергокомпании «ЕвроСибЭнерго», 100% акций одного из ведущих производителей ферромолибдена компании SMR. Другие проекты En+ Group включают в себя добычу угля, урана, атомную энергетику, металлургию, торговлю квотами на выбросы CO<sub>2</sub>.

## \$3 млрд. — на дне океана



В начале февраля текущего года на дне Атлантического океана было найдено затонувшее во время Второй мировой войны британское торговое судно SS Port Nicholson. Его обнаружил американский охотник за сокровищами Грег Брукс в 80 км от побережья США. По словам Брукса, на борту судна находится 71 тонна платины, принадлежащей СССР. По информации BBC, подтверждение того, что на SS Port Nicholson находятся слитки драгоценного металла, морской охотник нашел в данных регистров, полученных от минфина США. Брукс установил, что британское судно затонуло 16 июня 1942 года в результате атаки немецкой подлодки U-87. Платина, которую вез корабль, предназначалась для Америки в ка-





честве оплаты за военные поставки Советскому Союзу. Сам груз оценивается в \$3 млрд.

По словам кладовщика, он нашел SS Port Nicholson еще четыре года назад, но не сообщал все это время о находке, оформляя документы на подъем корабля.

Как отмечает Boston Globe, если груз будет поднят со дна моря, права на него может заявить Великобритания. Также, по данным специалистов в области морского права, претензии на собственность могут предъявить США и Россия.

## Системный подход



В конце прошлого года в Москве состоялась церемония вручения наград самым эффективным корпоративным благотворителям России. Всего в проекте «Лидеры корпоративной благотворительности-2011» приняли участие 50 организаций, среди которых — ведущие российские и зарубежные корпорации. «Открытием года» навана компания «Металлоинвест», которая впервые участвовала в конкурсе, но сразу ворвалась в ТОП-10. Она стала лауреатом в номинации «Лучшая программа, раскрывающая политику корпоративной благотворительности и принципы социальных инвестиций компании», созданной при поддержке Российского союза про-



Юлия Мазанова

мышленников и предпринимателей. Профессиональную оценку экспертов получила программа по противодействию злоупотреблению наркотическими средствами на территории муниципального образования город Новотроицк Оренбургской области на 2010-2013 годы, реализуемая в рамках социального партнерства «Металлоинвест», администраций Новотроицка и Оренбургской области. «Наш системный подход в области корпоративной социальной ответственности, направленный на устойчивое развитие территорий присутствия, принес свои результаты. Признание экспертов подтверждает правильность выбранного нами пути — реализации целевых партнерских проектов», — отметила директор по социальной политике и корпоративным коммуникациям компании «Металлоинвест» Юлия Мазанова.

## Алюминиевый спрос

Мировой спрос на алюминий в течение 2012 года увеличится на 7% — до 47,75 млн. метрических тонн, что позволит ценам на металл продолжить рост и сохранить лидирующие позиции в секторе, достигнутые в прошлом году, говорится в исследовании

аналитиков Royal Bank of Scotland (RBS).

Несмотря на присутствие негативных тенденций в мировой экономике, рост спроса на алюминий будет поддерживаться его широкой востребованностью в самых разных отраслях. «Применение алюминия в транспорте, строительстве, упаковке (грузов), электрике приведет к тому, что легкий металл не будет зависеть от какого-либо одного ключевого сектора», — считают специалисты RBS. При этом возможное ослабление спроса в Европе из-за продолжающегося долгового кризиса должно будет компенсироваться увеличением потребности со стороны Азии. «В 2012 году спрос в Азии вырастет на 9% — до 30,7 млн. тонн, в то время как в Европе — лишь на 5% в годовом исчислении», — говорится в исследовании. Значительным фактором для роста спроса в Азии станут высокие темпы урбанизации и индустриализации. На эти цели будет израсходовано 65% из общего объема закупаемого регионом алюминия. 2012-й станет, по мнению аналитиков банка, шестым годом подряд, когда происходит рост спроса на алюминий (в среднем на 8,6 млн. тонн ежегодно).

«Начиная с 2013 года прогнозируется ежегодный рост спроса на алюминий в России не менее 6-8%», — прогнозирует Сергей Бельский, директор по сбыту на рынках России и стран СНГ ОК РУСАЛ. По данным International Copper Study Group, спрос на медь на мировом рынке также демонстрирует рост. Так, в январе-октябре 2011 года по сравнению с аналогичным периодом 2010-го он увеличился на 2% и составил 16,516 млн. тонн.



## Уроки природоохраны

В 2011 году Новолипецкий металлургический комбинат (НЛМК) на реализацию природоохранных проектов на основной производственной площадке предприятия в Липецке направил около 4 млрд. рублей.

Снижение экологической нагрузки было достигнуто в результате целого комплекса мероприятий, включающих в себя переоснащение оборудования в доменном производстве, модернизацию системы аспирации в огнеупорном цехе, реконструкцию нагревательной печи в производстве горячего проката, ввод в эксплуатацию системы улавливания неорганизованных выбросов в конвертерном цехе №1 с полной реконструкцией газоотводящих трактов. При пятипроцентном росте производства стали за счет ввода новых объектов (комплекс доменной печи «Россиянка» и новый конвертер) показатель выбросов загрязняющих веществ в атмосферу снизился на 500 тонн и составил 277 тыс. тонн. Потребление свежей речной воды уменьшено с 21,8 до 21,4 млн. куб.м/год, с учетом роста выпуска стали удельное потребление воды сократилось на 4% до 2,2 куб. м/т, что существенно превосходит уровень наилучших доступных технологий. Сброс промышленных сточных вод комбината в реку Воронеж не производился. Объем перерабатываемых, реализуемых и используемых отходов производства практически полностью соответствовал объему образования отходов в 2011 году — таким образом, комбинат снизил уровень образования твердых отходов практически до нуля. Следуя политике экологической открытости, комбинат организовал встречи с общественными организациями города. По словам представителей НЛМК, подобные мероприятия будут продолжены и в 2012 году.

## «Зеленый» подход

Челябинский трубопрокатный завод (ЧТПЗ) удостоен звания «Лидер природоохранной деятельности России» по итогам 2011 года. Награждение состо-



## Золотая добыча

Россия увеличила добычу и производство золота на 3,6 % в 2011 году, превысив прогноз российского Союза золотопромышленников. Добыча драгметалла в стране с учетом попутного и вторичного производства увеличилась до 209 тонн с 201,7 тонны в 2010-м.

Ранее Союз золотопромышленников прогнозировал годовое производство на уровне 207 тонн, но в сентябре 2011 года не исключил, что

итог может оказаться выше. В 2010 и 2009 годах производство золота в РФ падало на 1,9 % и 1,7 % соответственно.

По данным Союза, в прошлом году почти в 1,5 раза увеличилась добыча в Амурской области за счет прироста мощностей на месторождениях британской компании Петропавловск Пионер и Маломыр. Увеличила добычу и Nordgold, объединяющая золотодобывающие активы Северстали, ОАО «Полюс Золото», «Высочайший».

ялось на ежегодном съезде экологов России, прошедшем в Москве в конце прошлого года.

Только на содержание корпоративных экологических объектов ЧТПЗ ежегодно инвестирует более 140 млн. рублей. Завод одним из первых в области поддержал городскую программу озеленения территории, высадив 1000 саженцев в Ленинском районе Челябинска. В рамках заключенного с администрацией Челябинска соглашения о мониторинге возможных выбросов в атмосферу предприятие установит у себя альтернативные датчики. Также на повестке дня — реализация кор-

поративных проектов по созданию замкнутой системы водопользования и утилизации промтоходов.

«ЧТПЗ традиционно уделяет первостепенное внимание поддержке и развитию экологических программ, — отметили в пресс-службе компании. — В новых цехах — «Высота 239», «Железный Озон 32» — внедрены самые прогрессивные экологические решения, соответствующие мировым стандартам. Модернизируя действующее производство, запуская новые производственные цеха, мы выводим из строя устаревшее оборудование. Это — единственно возможный путь

для современной металлургической компании, сейчас во всем мире вопросы экологии в приоритете». Это не первая награда ЧТПЗ за экологическую политику. Предприятие признавалось «Лидером природоохранной деятельности России» в 2008 и 2010 годах.

## По свердловскому счету

По итогам 2011 года свердловские промышленные предприятия направили на благотворительные нужды и поддержку социальных программ свыше 11 млрд. 497 млн. рублей. Для сравнения: в 1999 году эта сумма составляла 400 млн. Абсолютными рекордсменами региона стали корпорации «ВСМПО-АВИСМА» и «Северский трубный завод», инвестировавшие в социальные проекты свыше 2 млрд. рублей. Однако на других предприятиях также реализуется ряд целевых программ. Среднеуральский медеплавильный завод направил на социальные цели и благотворительную деятельность более 114 млн. рублей, из них порядка 2,5 млн. компания выделила на помощь фонду «Дети России» в рамках программы «Защита детства». На предприятии «Волчанский уголь» совокупные расходы на социальную и благотворительную деятельность в 2011 году превысили 17,5 млн. рублей. На поддержку работников, организацию семейного отдыха и детские программы, выплату единовременных пособий пенсионерам в 2011 году направлено более 16 млн. рублей. Кировградский завод перечислил на благотворительные цели более 15 млн.

## Без отрыва от производства

В 2009-2010 годах меткомпании России, несмотря на обвал мировых рынков стальной продукции, не прибегали к значительному сокращению инвестиций в производство. После рекорда 2008 года — почти 200 млрд. рублей инвестиций — в 2009 году капиталовложения составили 159 млрд. рублей, в 2010 году — 135 млрд., а в 2011-м —



## Цианиды в Нижегородской области

В марте наступившего года ЗАО «Корунд-Циан» — дочерняя компания австрийского Petrochemical Holding — собирается запустить в Дзержинске Нижегородской области первую очередь производства цианистых солей. На реализацию проекта затратят 3,9 млрд. рублей.

Планируется выпускать цианиды, которые используются в металлургии для извлечения золота и серебра, а также в химической промышленности.

Первая очередь будет производить 40 тыс. тонн цианида в год. Это позволит полностью обеспечить

российскую золотодобычу, а часть продукции пойдет на экспорт в страны СНГ.

За 2012-2013 годы компания предполагает завершить сооружение второй очереди такой же мощности. В результате в год будет производиться до 80 тыс. тонн цианистых солей. Оборудование и технологии поставит немецкая компания EPC Engineering.

ЗАО «Корунд-Циан» образовано в 2004 году на основе обанкротившегося ОАО «Корунд». Это было единственное в России производство цианистых соединений для золотодобывающей промышленности. Созданное предприятие на 100% принадлежит компании Petrochemical Holding, которую контролирует Яков Голдовский.

160 млрд. Для сравнения: еще в 2003 году инвестиции составляли всего 36,2 млрд. рублей.

Благодаря сохранению крупномасштабного инвестирования ведущие метгруппы России в 2006-2010 годах вышли в мировые лидеры по инвестициям на тонну стали. У ММК этот показатель составил почти 140 долл. на тонну, у НЛМК — без малого 120 долл., у «Северстали» — более 80 долларов на тонну. Больше инвестирует совсем немного игроков, например, Kobe Steel (180 долл. на тонну) и Hyundai Steel (160 долл.). За минувшее

десятилетие износ основных фондов российских метпредприятий удалось снизить более чем на 10% — с 53,6% в 2001 году до 42% в 2012-м.

К 2015 году аналитики ожидают новых инвестиционных рекордов, поскольку обострение конкуренции и сужение рынков вынуждают металлургов больше вкладывать в улучшение качества продукции. В частности, в ближайшие годы лидерами реконструкции и строительства мощностей станут НЛМК, Evraz, «Мечел». Многие компании возводят мини-заводы по выпуску сортового проката: НЛМК — в Калужской области, «Северсталь» — в Саратовской. Стоимость каждого из этих проектов составит 25-30 млрд. рублей. К числу самых дорогих проектов можно отнести угольную программу «Мечела» (в частности, строительство Эльгинского угольного комплекса в Якутии стоит около 83 млрд. рублей), а также комплексную реконструкцию основного производства на НЛМК, включающую в себя сооружение новой домны №7 и расширение сталеплавильных мощностей, стоимостью до 80 млрд. рублей.





# ПЬЕДЕСТАЛ ПРОЕКТОВ ДЛЯ ЛЮДЕЙ.

# МЕТАЛЛУРГИЯ

Западный бизнес знает немало примеров того, как преуспевающие бизнесмены не только существенную часть доходов своих компаний, но и личное состояние жертвуют на благотворительность. Последнее время все большее число российских предпринимателей стремится построить социально ответственный бизнес. Примечательно, что в этом вопросе нет каких-то установленных государством норм. Единственное мерило — общество, в котором мы будем жить через десять, пятнадцать, двадцать лет. ПиО начинает цикл публикаций о социальных проектах в российской промышленности с предприятий металлургической отрасли.

# 1



Трубная  
Металлургическая  
Компания



## Трубная Металлургическая Компания (ТМК)

Предприятие активно сотрудничает с Фондом «Синара», который с 2007 года выступает в качестве единого оператора благотворительной деятельности крупнейших компаний Урала: Трубной Металлургической Компании, Северского и Синарского трубных заводов, Группы Синара, СКБ-банка, ОАО «Синара — Транспортные машины». Важной составляющей совместной работы ТМК с Благотворительным Фондом «Синара» является проведение регионального Грантового конкурса по четырем направлениям: «Здоровые дети», «Современное образование», «Культурное наследие», «Родной край».

С марта 2011 года по

заказу ТМК и Северского трубного завода на въезде в город Полевской строится коттеджный поселок «Березовая роща». За девять месяцев прошлого года было возведено 122 двухэтажных дома. Для сотрудников СТЗ разработаны специальные условия приобретения жилья: стоимость квадратного метра составляет 23,6 тыс. рублей, предусмотрена и рассрочка платежа по ипотечному кредиту на 15 лет с компенсацией предприятием большей части процентной ставки. Проект, реализуемый ТМК на условиях государственно-частного партнерства при поддержке правительства Свердловской области, является пилотным в регионе.



# 2



Фонд  
МАГНИТОГОРСКИЙ  
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ  
КОМБИНАТ

## Магнитогорский металлургический комбинат (ММК)

В 1988 году в Магнитогорске ММК создал общественный фонд «Металлург», который более двадцати лет оказывает социальную, материальную, медицинскую помощь наиболее нуждающимся категориям граждан, занимается защитой здоровья, интересов и прав детей. Благотворительная деятельность организована на территории Челябинской области, Уральского Федерального округа.

С 2001 года фонд «Металлург» реализует программу «XXI век — детям Южного Урала», которая проходит под непосредственным

контролем Челябинского областного отделения Российского Детского Фонда. Ее цели — стимулирование рождаемости, охрана материнства и детства, поддержка многодетных семей и одаренных детей. Не остаются без внимания коррекционные медицинские учреждения. В 2008 году программа успешно прошла экспертизу национальной программы продвижения лучших в Российской Федерации товаров и услуг для детей и по ее итогам получила Знак качества «Лучшее детям». Только в начале 2011 года на комплексную программу «XXI век — детям Южного Урала»





было направлено свыше 30,3 млн. рублей.

В рамках совместного проекта объединенной медико-санитарной части городской администрации, ММК и фонда «Металлург» уже седьмой год в городе

Магнитогорске работает центр «Материнство». Ежемесячно здесь бесплатно наблюдаются около 240 будущих мам. ММК оказывает финансовую поддержку и многодетным семьям. Им частично компенсируются

коммунальные затраты, оплачивается дополнительное образование детей. Компания предоставляет возможность одаренным детям из малообеспеченных семей участвовать в конкурсах, олимпиадах, сорев-

нованиях. Коррекционные медицинские детские учреждения, школы-интернаты получают средства на приобретение одежды, обуви, медикаментов, спортивного инвентаря, средств обучения и спецоборудования.



### ОАО «Ашинский метзавод»

Эстрадный фестиваль «Золотой петушок» впервые состоялся в 2001 году. Мероприятие задумывалось как Всероссийский эстрадный детский вокальный конкурс. В качестве организаторов выступили оргкомитет Всероссийского конкурса «Золотой петушок» из Нижнего Тагила, Ашинский металлургический завод и Дворец культуры металлургов. Поддержку этой инициативе оказывают администрации Аши и Ашинского района. В прошлогоднем конкурсе приняли участие более 1000 исполнителей из Саратовской, Свердловской, Челябинской областей и Пермского края. В финал прошли 64 участника – рекордное число для конкурса. Соревнование юных

дарований впервые транслировалось по Интернету, только за три дня конкурса его посмотрели 40 тысяч зрителей, в том числе из Канады, Болгарии и Германии.







Первоуральский  
новотрубный завод



Челябинский  
трубопрокатный завод

## Челябинский трубопрокатный и Первоуральский новотрубный заводы

Благодаря поддержке этих предприятий в 2003 году был организован детский благотворительный театральный фестиваль «Снежность». Традиционно в рамках мероприятия проходят благотворительные представления, адресованные не только детской, но и

взрослой аудитории: сотрудникам социальной сферы, педагогам, медицинским работникам детских здравоохранительных и лечебных учреждений. Наряду с основной реализуется off-программа: творческие встречи с деятелями культуры, артистами, пресс-конференции,



мастер-классы по драматургии, режиссуре и сценографии для студентов челябинских театральных вузов.

Первоуральский новотрубный завод совместно с

администрацией городского округа Первоуральск и хоккейным клубом «Уральский трубник» активно продвигает программу развития детского дворового спорта.





За последние годы в городе Первоуральске сформировано 14 дворовых клубов, в которых занимаются более 500 детей разных возрастов. Проект направлен на массовое вовлечение детей в занятия спортом, повышение качества их физической подготовки и обеспечение

достойного выступления спортсменов Первоуральска на областных, российских и международных соревнованиях. За счет средств завода построены три новых всевозможных корта, закуплен инвентарь, обмундирование и индивидуальная форма для каждого дворового клуба. Регулярно проводятся тренировки, соревнования и первенства.

С 2010 года на ЧТПЗ и ПНТЗ созданы условия для оказания частной благотворительной помощи. Каждый сотрудник завода — от рабочего до руководителя — может подать заявление в бухгалтерию на добровольное удержание определенного процента от заработной платы. Собранные денежные средства по решению заводского Попечительского совета направляются на адресную материальную помощь попавшим в трудную ситуацию коллегам.



## РУСАЛ

В 2004 году по инициативе компании был создан Центр социальных программ РУСАЛа — он действует на территории России и Украины. Головной офис ЦСП расположен в Красноярске, а его представители находятся в Республике Хакасия, Иркутской и Свердловской областях, а также в Николаевской области Украины.

Центр социальных программ взаимодействует с государственными и общественными организациями, региональными сообществами и жителями населенных пунктов, где работают предприятия

РУСАЛа. Основная задача Центра — отбор и поддержка наиболее перспективных социальных инициатив. Сотрудники ЦСП консультируют потенциальных участников социальных программ РУСАЛа, ищут партнеров для совместной реализации проектов и делятся опытом с местными сообществами. На сегодняшний день партнерами ЦСП являются более 500 организаций. Программы социальных инвестиций направлены на вовлечение детей и молодежи в общественно-полезную деятельность, содействие экологическому воспитанию и просвеще-





нию школьников, поддержку инициативы, творчества и предприимчивости, развитие массового детского спорта и культуры.

В числе инициатив алюминиевого гиганта — программа «Территория РУСАЛа», которая стартовала в 2010 году. Она продолжает ряд проектов, успешно реализованных компанией в 2004-2009 годах: «Сто классных проектов», «Сто спортивных проектов», «Зеленый дозор» и других. Основные задачи программы — развитие социальной инфраструктуры, поддержка конкретных проектов. Одно из направлений — работа с образовательными организациями. Например, совместно с фондом «Вольное Дело» РУСАЛ приобрел компьютеры для учащихся подшефных школ.



В 2010 году РУСАЛ запустил программу «Новая деревня», направленную на сохранение и развитие российских деревень. Компания разработала и предложила правительству Нижегородской области комплекс мер по восстановлению и укреплению социально-экономической инфраструктуры девяти районов области. Так, за сентябрь и октябрь

2010 года РУСАЛ построил в Борском районе Нижегородской области 49 современных домов повышенной комфортности площадью 45, 65 и 95 квадратных метров.

В рамках программы «Возрождение шедевров» РУСАЛ помогает художественному музею им. В.В. Верещагина (город Николаев, Украина) восста-

новить и отреставрировать картины, хранящиеся в музейных архивах и запасниках. Кроме того, компания содействует популяризации деятельности музея, увеличивая его посещаемость. Проект реализуется в партнерстве с Киевским институтом реставрации Национальной академии искусств Украины и с Николаевской областной госадминистрацией. Уже отреставрировано 11 полотен известных русских художников Чумакова, Айвазовского, Верещагина, Сарьяна, Боголюбова и Судковского. Создан сайт, где опубликованы репродукции картин, организовано освещение деятельности музея на телевидении и в прессе. Благодаря этим мероприятиям количество посетителей музея увеличилось более чем на 20%.



МЕТАЛЛОИНВЕСТ

### «Металлоинвест»

При поддержке этой металлургической компании с лета прошлого года проводится корпоративная социальная программа «Школа полезного действия» (ШПД). Программа разработана для школьников четырех городов, в которых расположены предприятия компании, – Старого Оскола, Губкина, Железногорска и Новотроицка. Ее основная цель – формирование у детей активного отношения и ответственного подхода не только к своей жизни, но и к жизни города, где они родились и растут.



Не отстают и предприятия, входящие в холдинг. Лебединский ГОК — в рамках трехстороннего соглашения между компанией «Металлоинвест», администрациями Белгородской области и Губкинского городского округа — выделил 49 млн. рублей на реконструкцию детского сада № 40 в микрорайоне Журавлики. В новом учреждении создано шесть групповых комнат, рассчитанных на 110 мест для детей в возрасте от 2 до 7 лет. Предметом особой гордости является зимний сад и превосходно оборудованный методический кабинет. Для малышей построили бассейн и спортивный зал. Все работы

строители выполняют с использованием современных материалов.

В текущем году на предприятии «Уральская Сталь» дан старт корпоративной программе «Экология-2012». Планируется проведение конкурсов: для работников комбината — «Лучшее структурное подразделение в области природоохранной работы Общества», «Экология и мы», «Лучший информационный стенд по экологии и природоохранной деятельности структурного подразделения»; для будущих металлургов — «Лучший экологический проект», «Мы дети твои, Земля!», «Планта жизни», «Лучшая поделка из природного материала «Природа и фантазия».





## ОАО «Северсталь»

В 1999 году при поддержке компании был создан благотворительный фонд «Благо». Эта некоммерческая организация нацелена на поддержку и защиту малообеспеченных граждан, социальную реабилитацию пенсионеров, инвалидов. Так, с 2004 года реализуется совместная с медсанчастью «Северсталь» программа «Пожилым — здоровую старость». В деятельности фонда активное участие принимают волонтеры-пенсионеры, которые как



никто знают проблемы, с которыми сталкиваются пожилые люди. В том же 1999 году «Северсталь» создала благотворительный общественный фонд им. И.А.Милютин. Фонд помогает инвалидам и сиротам, погорельцам и пострадавшим от стихийных

бедствий, детским домам и интернатам, домам престарелых и больницам.

Одним из ярких примеров решения проблемы сиротства в России стала благотворительная программа «Дорога к Дому», которая реализуется с 2006 года. Проект был совместным начинанием компании «Северсталь», городских структур власти и специалистов по социально-психологической работе из НКО в Череповце. Доказав свою эффективность, в июне 2009 года «Дорога к Дому» получила статус региональной программы Вологодской области. Основная цель проекта — семейное устройство детей-сирот и профилактика социального сиротства и безнадзорности.



## Уральская горно-металлургическая компания (УГМК)

В 1999 году по инициативе генерального директора Уральской горно-металлургической компании Андрея Козицына был основан благотворительный фонд «Дети России». Деятель-

ность организации осуществляется в рамках одноименной президентской программы и направлена на оказание всесторонней помощи детям-инвалидам и тем, кто остался без по-



печения родителей. Кроме того, фонд спонсирует детские клубы, спортивные секции и команды, детские дома, учреждения образования и здравоохранения, конкурсы, соревнования,

оплачивает лечение и реабилитацию, приобретение лекарств.

В числе проектов — ежегодный Всероссийский фестиваль-конкурс юных дарований «Алмазные грани», Международная юношеская парусная регата «Дети России» на призы УГМК, акции «Милосердие», «Ты ему нужен», «Здоровый ребенок», детский турнир по мини-футболу, юношеский футбольный турнир «Кожаный мяч», фестиваль



анимационных фильмов «Солнечный зайчик».

Компания проявляет заботу о ветеранах, оказывает им материальную помощь, приобретает путевки в профилактории, активно взаимодействует с Советом ветеранов.

Ежегодно ко Дню Победы проводятся праздничные мероприятия, вручаются подарки и денежные премии. Знаковыми событиями стали открытие мемориала в городе Верхняя Пышма и праздник «Живая душа». При поддержке



УГМК и ОАО «Уралэлектромедь» был модернизирован кинотеатр в Верхней Пышме. За три с половиной месяца в «Кинограде» посмотрели фильмы более 30 тысяч жителей. Первыми

зрителями обновленного культурного центра стали ветераны войны и труда, которые 9 мая примерили очки 3D-формата и опробовали уникальную систему стереоизображения.

9



## Новолипецкий металлургический комбинат (НЛМК)

В 1999 году на территории Липецкой области начал работу благотворительный фонд социальной защиты НЛМК «Милосердие». В настоящее время это одна из крупнейших благотворительных организаций региона. В числе социальных программ фонда — помощь муниципальным образовательным учреждениям, региональным общественным и религиозным организациям, спортивным и творческим коллективам.

В 2011 году на реализацию десяти социальных программ фонд направил свыше 211 млн. рублей. Оказана адресная помощь более 33 тыс. нуждающихся жителей региона. Всего фондом организовано семь акций, направленных на поддержку малообеспеченных граждан, пенсионеров и инвалидов, пропаганду



здорового образа жизни среди молодежи, на сумму 2,2 млн. рублей.

С 2005 года НЛМК реализует программу «Жилье

молодым металлургам», которая помогает улучшить жилищные условия сотрудникам в возрасте до 35 лет со стажем работы на предприятии не менее одного года. В прошлом году 50 человек получили ключи от новых квартир в 28-м микрорайоне Липецка. Участники программы приобрели одно- и двухкомнатные квартиры на

условиях первоначального взноса в размере 30% стоимости жилья. Остальную сумму работники должны будут выплатить на беспроцентной основе в течение 15 лет. Жилье, возведенное на средства комбината, обойдется участникам программы по цене в среднем на 20% ниже, чем у застройщиков в Липецке.



# 10



## «Мечел»

При спонсорской поддержке компании выступают хоккейные клубы «Ижсталь» в Ижевске и «Мечел» в Челябинске, заявленные в Высшей лиге российского хоккея. «Мечел» спонсирует боксерский и туристический клубы, детскую спортивную школу в Челябинске. С 2005 года компания выступает официальным партнером женской команды «Динамо-Москва» по волейболу. Длительное время «Мечел» был генеральным спонсором сборной России по биатлону. С января 2007 года является личным спонсором спортсменов по индивидуальным контрактам. «Мечел» сотрудничает с Российской Федерацией баскетбола, является Генеральным спонсором национальной мужской

сборной России по баскетболу.

Компания поддерживает проекты по строительству спортивных комплексов в регионах присутствия предприятий. В частности, новые хоккейные корты появились в Челябинске, в городе Железногорск-Илимский Иркутской области открылся Ледовый дворец и уникальная лыжероллерная трасса, в Санкт-Петербурге компания помогла оснастить современный бассейн. При участии регионального отделения партии «Единая Россия» и мэрии Орска «Мечел» построил в этом городе современный стадион с искусственным покрытием.

Предприятие финансирует строительство ряда жилищных объектов, в



частности в городах Анжеро-Судженск и Междуреченск. Инвестиции «Мечела» регулярно поступают на нужды жилищно-коммунального хозяйства, в том числе на переселение из ветхого и аварийного жилья, ремонт наружных инженерных коммуникаций, благоустройство прилегающих территорий. Были выделены денежные

средства на приведение в порядок большинства жилищно-коммунальных фондов города Железногорск-Илимский.

### 1. Трубная Металлургическая Компания (ТМК)

Полевской  
(Свердловская область)

С марта 2011 года по заказу ТМК и Северского трубного завода на въезде в город Полевской строится коттеджный поселок «Березовая роща». За девять месяцев прошлого года было возведено 122 двухэтажных дома. Для сотрудников СТЗ разработаны специальные условия приобретения жилья.

### 2. Магнитогорский металлургический комбинат (ММК)

Челябинск

С 2001 года фонд «Металлург» реализует программу «XXI век — детям Южного Урала», которая проходит под непосредственным контролем Челябинского областного отделения Российского Детского Фонда. Ее цели — стимулирование рождаемости, охрана материнства и детства, поддержка многодетных семей и одаренных детей.

### 3. ОАО «Ашинский метзавод».

Нижний Тагил

С 2001 года Ашинский металлургический завод и Дворец культуры металлургов при поддержке администрации Аши и Ашинского района проводит Всероссийский эстрадный детский вокальный конкурс «Золотой петушок». В прошлогоднем конкурсе приняли участие более 1000 исполнителей из Саратовской, Свердловской, Челябинской областей и Пермского края.



### 7. ОАО „Северсталь“

Череповец

С 2006 года предприятие реализует благотворительную программу «Дорога к Дому». Проект был совместным начинанием компании «Северсталь», городских структур власти и специалистов по социально-психологической работе из НКО в Череповце. Доказав свою эффективность, в июне 2009 года «Дорога к Дому» получила статус региональной программы Вологодской области. Основная цель проекта — семейное устройство детей-сирот и профилактика социального сиротства и безнадзорности.

### 8. Уральская горно- металлургическая компания (УГМК)

Верхняя Пышма

При поддержке УГМК и ОАО «Уралэлектромедь» был модернизирован кинотеатр в Верхней Пышме. За три с половиной месяца в «Кинограде» посмотрели фильмы более 30 тысяч жителей. Первыми зрителями обновленного культурного центра стали ветераны войны и труда, которые 9 мая примерили очки 3D-формата и опробовали уникальную систему стереоизображения.



#### 4. Челябинский трубопрокатный и Первоуральский новотрубный заводы

Первоуральск

Благодаря поддержке этих предприятий в 2003 году был организован детский благотворительный театральный фестиваль «Снежность». Традиционно в рамках мероприятия проходят представления, адресованные не только детской, но и взрослой аудитории: сотрудникам социальной сферы, педагогам, медицинским работникам детских здравоохранительных и лечебных учреждений.

#### 5. РУСАЛ

Николаев (Украина)

В рамках программы «Возрождение шедевров» РУСАЛ помогает художественному музею им. В.В. Верещагина восстановить и отреставрировать картины, хранящиеся в музейных архивах и запасниках. Кроме того, компания содействует популяризации деятельности музея, увеличивая его посещаемость. Проект реализуется в партнерстве с Киевским институтом реставрации Национальной академии искусств Украины и с Николаевской областной госадминистрацией.

#### 6. «Металлоинвест»

Старый Оскол

При поддержке этой металлургической компании с лета прошлого года проводится корпоративная социальная программа «Школа полезного действия» (ШПД). Программа разработана для школьников четырех городов, в которых расположены предприятия компании, — Старого Оскола, Губкина, Железногорска и Новотроицка. Ее основная цель — формирование у детей активного отношения и ответственного подхода не только к своей жизни, но и к жизни города, где они родились и растут.

#### 9. Новолипецкий металлургический комбинат (НЛМК)

Липецк

С 2005 года НЛМК реализует программу «Жилье молодым металлургам», которая помогает улучшить жилищные условия сотрудникам в возрасте до 35 лет со стажем работы на предприятии не менее одного года. В прошлом году 50 человек получили ключи от новых квартир в 28-м микрорайоне Липецка.

#### 10. «Мечел»

Анжеро-Судженск

Предприятие финансирует строительство ряда жилищных объектов, в частности в городах Анжеро-Судженск и Междуреченск. Инвестиции «Мечела» регулярно поступают на нужды жилищно-коммунального хозяйства, в том числе на переселение из ветхого и аварийного жилья, ремонт наружных инженерных коммуникаций, благоустройство прилегающих территорий. Были выделены денежные средства на приведение в порядок большинства жилищно-коммунальных фондов города Железногорск-Илимский.



За свою сравнительно недолгую историю Челябинск успел несколько раз изменить свой облик и назначение. Был он крепостью, провинциальным центром, тихим уездным городом, торговым форпостом, транспортным узлом. И постепенно превратился в один из крупнейших промышленных центров России с населением более одного миллиона жителей. Сейчас Челябинск у многих ассоциируется с громадными металлургическими, машиностроительными заводами и железными дорогами, то есть всем тем, что связано с производством. Все это верно, но Челябинск — это и культурный центр со множеством театров, музеев и достопримечательностей. Этот город подходит не только для работы — в нем есть, что посмотреть и где отдохнуть. **ТЕКСТ: СЕРГЕЙ ТИХОНОВ**

# ВОРОТА СИБИРИ

300 лет истории Челябинска





## Царевич-град

Попадая в Челябинск, невольно задаешься вопросом, что означает это название. Как оказалось, мнений на сей счет достаточно много, но общепринятых версий две. Согласно первой, исторической, город основан в урочище Челеби, название которого происходит от тюркского слова «челеби» — «царевич» или «благородный». По второй версии, географической, название города связано с башкирским словом «силэбе» (впадина, яма). В пользу последнего предположения говорит то, что Челябинск и правда расположен в низине.

Основан город в 1736 году на месте башкирской деревни Челябы как сторожевая крепость Российской империи. В 1743-м Челябинск стал центром крупной Исетской провинции, название которой происходит от реки Исети, пересекавшей наиболее заселенные северные земли. В крепости находились Исетская провинциальная канцелярия, управление исетскими казаками, входящими в состав Оренбургского казачьего войска, духовное правление и гостиный двор. Официально статус уездного города Челябинск получил в 1781 году.

Надо сказать, что ранняя история Челябинска была достаточно бурной. Он пережил несколько башкирских восстаний и дважды осаждался войском Емельяна Пугачева. На второй раз самозванный муж Екатерины II взял город. После чего Челябинск опять подвергся осаде, но теперь уже со стороны царских войск. Причем взятие города регулярными войсками оказалось очень жестоким и кровопролитным для его жителей.

После этого, к счастью, крупные исторические потрясения обходили Челябинск стороной.



## Верблюд в уездном городе

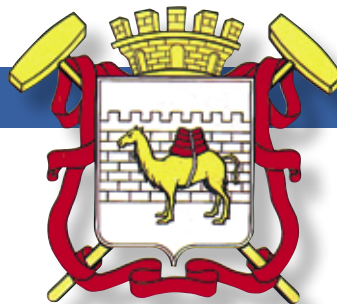
В 1782 году указом императрицы Екатерины II был утверждён герб уездного города Челябинска. В верхней части щита располагается уфимский герб, а в нижней — навьюченный верблюд: знак того, что через город проходили торговые пути. С 1804 года Челябинск — уездный город Оренбургской губернии.

Убийство Павла I, война с Наполеоном, восстание Декабристов его почти не коснулись. Город рос и развивался, чему способствовало найденное на реке Миасс золото. Но даже «золотая лихорадка» не слишком нарушила провинциальный уклад Челябинска. Он все равно оставался тихим уездным городом. Тем не менее, уже тогда сумел заявить о себе миру. В 1788 году в Челябинске группа врачей во главе со Степаном Семеновичем Андриевским изучили симптомы и дали название сибирской язве, а также первыми в мире изобрели сыворотку против этой смертоносной болезни.

К середине XIX века Челябинск приобрел некоторую известность и как ярмарочно-ремесленный центр. Однако все изменилось в 1892 году с окончанием строительства Самаро-Златоустовской железной дороги, когда было открыто движение от Москвы до Челябинска. С этого момента город стали называть «воротами Сибири». В 1896 году



# Челябинск



**Население** — 1,09 млн. человек  
**Территория** — 530 кв. км  
**Водные объекты** — более 93 кв. км  
**Протяженность границ** — 150 км  
**Самая длинная улица** — проспект Победы (более 12 км)  
**Центр Челябинска** — 55°09'44" северной широты и 61°24'11" восточной долготы  
**Самая высокая точка** — 291,1 м над уровнем моря расположена в Советском районе  
**Самая низкая точка** — 191,4 м — в долине реки Миасс

**Мэр города** — Мошаров Станислав Иванович  
**Глава администрации** — Давыдов Сергей Викторович

## Внутреннее деление

7 административных районов: Калининский, Курчатовский, Ленинский, Металлургический, Советский, Тракторозаводский, Центральный

**Национальный состав:** русские, башкиры, татары, марийцы, украинцы

**Конфессиональный состав:** православные, протестанты, католики, иудеи, мусульмане, другие

**Ключевые отрасли экономики:** черная и цветная металлургия, машиностроение, металлообработка, приборостроение, лёгкая и пищевая промышленности, транспорт

**В общероссийском промышленном производстве** предприятия города производят около 6% объема готового проката черных металлов и стали, 40% труб большого диаметра и 60% цинка

## Основные промышленные предприятия:

**МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И ПРОИЗВОДСТВО ГОТОВЫХ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ:**

- Челябинский металлургический комбинат (входит в состав ОАО «Мечел»)
- Челябинский электрометаллургический комбинат ЧЭМК
- Челябинский цинковый завод (входит в группу УГМК)
- Челябинский трубопрокатный завод (входит в группу ЧТПЗ)

**МАШИНОСТРОЕНИЕ:**

- Челябинский инструментальный завод
- Челябинский тракторный завод ЧТЗ УРАЛТРАК

- Челябинский кузнечно-прессовый завод ЧКПЗ, объём выпущенной продукции за 2008 год составил 4,295 млрд. рублей
- Челябинские строительные-дорожные машины (им. Колющенко), выручка за 2007 год составила 1,88 млрд. рублей
- Нязепетровский краностроительный завод (Промышленная группа «КРАНОВ»)
- Государственное предприятие «Сигнал»
- Челябинский механический завод (ОАО «ЧМЗ»)

**ЛЕГКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ:**

- Челябинский трикотаж, ОАО

**ПИЩЕВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ:**

- Челябинская кондитерская фабрика (Южуралкондитер)
- ОАО «Макфа»
- ЧХК Челябинский хладокомбинат
- БАЛТИКА-Челябинск

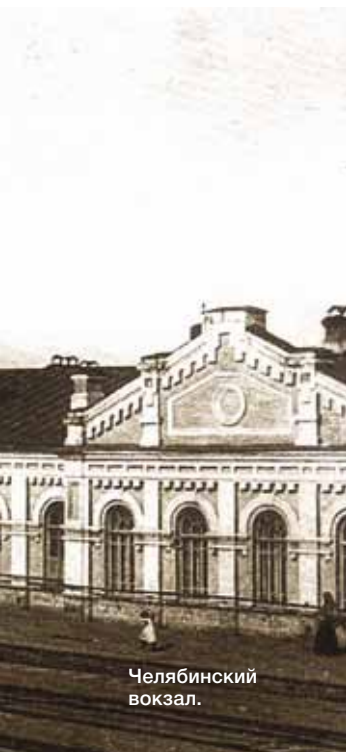
**Транспорт:** Челябинск — узловая станция Транссиба.

В 2011 году **грузооборот транспорта** на коммерческой основе составил 50205,8 т-км

**Среднемесячная начисленная заработная плата** в феврале 2011 — 17742 руб.

**Индекс промышленного производства** (10 мес. 2011) — 105,2

**Объём промышленного производства** за 2010 год — 191,0 млрд.руб  
**Оборот розничной торговли** за 2011 год — 421 млрд. рублей



Челябинский вокзал.



## 33 дня на освоение производства

Именно в Челябинске началось массовое производство танков Т-34, которое было освоено всего за 33 дня. Впервые в мировой практике сборка тяжелого танка была поставлена на конвейер. С 1943 года на ЧТЗ (Челябинский тракторный завод) выпускались самоходно-артиллерийские установки СУ-152, а затем и ИСУ-152. На заводе им. Коллющенко было освоено производство знаменитых «Катюш». Помимо этого, челябинские предприятия в годы

войны выпускали дизель-моторы, боеприпасы (патроны, мины, бомбы, фугасы, реактивные снаряды), электрооборудование для боевых машин, детали для танков КВ и автомобилей ЗИС, бронированные стекла для самолетов и многое другое. К концу войны в каждом третьем танке и боевом самолете была челябинская сталь. Всего за годы войны на заводе произвели 18 тысяч боевых машин, что составляет пятую часть от всех выпущенных в стране.

была запущена в эксплуатацию железная дорога на Екатеринбург, что еще более закрепило за городом статус важнейшего транспортного узла.

В считанные годы Челябинск превратился в один из крупнейших торговых центров России и занял ведущие позиции в торговле хлебом, маслом, мясом и чаем. Население его за неполные 20 лет увеличилось более чем втрое и к 1917 году составило 70 тысяч жителей. К концу первого десятилетия XX века в Челябинске уже было свыше полутора тысяч торгово-промышленных предприятий с годовым оборотом более 30 млн. рублей.

### Танкоград

Советский период истории стал для Челябинска временем промышленного подъема. За две первые пятилетки город превратился в один из крупнейших в стране промышленных центров. В 1930-х годах начали свою работу тракторный, абразивный, ферросплавный, станкостроительный, цинковый заводы.

Во время Великой Отечественной войны Челябинск был для страны одним из важнейших тыловых городов. Население города выросло с 270 до 650 тысяч человек. На базе более двух сотен эвакуированных в 1941 году предприятий, которые сливались с местными производствами, создавались индустриальные гиганты. Уже в начале войны Челябинск обрел второе, неофициальное имя — Танкоград. После соединения мощностей Челябинского тракторного завода

**ПОСТРОЕННЫЙ В 1942 ГОДУ ЧЕЛЯБИНСКИЙ ТРУБОПРОКАТНЫЙ ЗАВОД ПО СЕЙ ДЕНЬ ОСТАЕТСЯ ОДНИМ ИЗ КРУПНЕЙШИХ ТРУБНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ РОССИИ. ЧЕЛЯБИНСКИЙ ЦИНКОВЫЙ ЗАВОД (ЧЦЗ), ЗАПУЩЕННЫЙ В 1935 ГОДУ, НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ПРОИЗВОДИТ 60% ВСЕГО ЦИНКА РОССИИ.**

с двумя эвакуированными предприятиями — ленинградским Кировским и Харьковским моторостроительным — огромное производство переключилось на выпуск танков.

В послевоенные годы Челябинск сыграл важнейшую роль в восстановлении страны. Производство модернизировалось. В 1950-х годах продукция местных заводов вышла на мировой рынок. Именно в этот период был окончательно сформирован промышленный потенциал, определивший структуру современной экономики города. Челябинский Металлургический Завод (сейчас — Челябинский металлургический) стал флагманом чёрной металлургии СССР, а построенный в 1942 году Челябинский трубопрокатный завод по сей день остается одним из крупнейших трубных предприятий России. Челябинский цинковый завод (ЧЦЗ),





запущенный в 1935 году, на сегодняшний день производит 60% всего цинка России.

## Зауральский Чикаго

Девяностые годы прошлого столетия стали испытанием для всей России, и Челябинск не оказался исключением. Многие промышленные предприятия были закрыты или оказались на грани банкротства. Однако уже к концу 1990-х жизнь в городе стала налаживаться. На фоне всеобщего развала Челябинску удалось сохранить статус крупного индустриального центра. В частности, внедрение современных



## Наукоград

Дефицит квалифицированных кадров промышленных гигантов Челябинска восполняли за счет местных студентов. В 1951 году городской Челябинский механико-машиностроительный институт был преобразован в Челябинский политехнический институт (сейчас — ЮУрГУ). К 1960 году в городе учились около 15 тысяч студентов. Первый классический университет на Южном Урале — ЧелГУ — был основан в 1976 году. К 1980-м годам столица Южного Урала стала крупным научным центром страны: здесь действовало 7 вузов и около 40 научно-исследовательских и проектно-конструкторских институтов. В настоящее время в Челябинске работают более 30 государственных и частных высших учебных заведений. Крупнейшим из них считается Южно-Уральский государственный университет (имеющий статус национального исследовательского университета). Это один из самых крупнейших ВУЗов Урала, в котором обучается более 50 тысяч студентов. ЮУрГУ входит в первую десятку российских ВУЗов по рейтингу Министерства образования и науки РФ. В городе также имеется Медицинская академия, Академия культуры и искусств, Академия физической культуры, Челябинское высшее военное авиационное училище штурманов и целый ряд ВУЗов гуманитарной и социально-экономической направленности.





технологий позволило в первом десятилетии нашего века многим предприятиям выйти на мировой рынок.

Одновременно с очередным подъемом промышленности стали развиваться и другие сферы жизни города. Начались полномасштабная реконструкция и расширение дорог, строительство современных транспортных развязок. Были возведены новые и отремонтированы старые

социальные объекты образования и здравоохранения. В 2008 году город сдал рекордное за всю свою историю количество жилья — 880 тысяч квадратных метров.

По сей день остается Челябинск и важнейшим транспортным узлом. Он расположен на перекрестке автомобильных и железных дорог, связывающих Сибирь с европейской частью России и Урал с Казахстаном. В городе нахо-

## Культурный маршрут

Челябинск — один из крупнейших культурных центров Урала. В городе функционируют более десятка театров, способных удовлетворить вкусы самого взыскательного зрителя. В их числе один из старейших кукольных театров в России «Челябинский государственный областной театр кукол», «Челябинский государственный академический театр драмы», «Челябинский академический театр оперы и балета», а также новые театры-студии. Помимо этого в Челябинске представляют экспозиции несколько

галерей и музеев. Из последних самый большой — «Челябинский областной краеведческий музей». Он был основан в 1923 году и содержит более 250 тысяч экспонатов. В коллекцию входят более 50 тысяч археологических находок, а также гербарии растений, чучела птиц, коллекция насекомых Челябинской области и около 3,5 тысячи образцов минералов. Музей по праву гордится коллекцией этнографических материалов по истории быта горно-заводского населения и зауральских башкир.







## Средневековая аптека

Одним из самых необычных музеев Челябинска по праву считается «Музей истории медицины». Здесь можно увидеть картинную галерею профессиональных художников и самих врачей, просмотреть фотоматериалы про Ашинскую катастрофу (взрыв трубопровода «Сибирь—Урал—Поволжье»), ужаснуться заспиртованным органам с различными заболеваниями и стенду с образцами выбросов и сточных вод челябинских заводов. Помимо этого в музее представлены: древний травник о свойствах лечебных трав, стальная наркозная маска 30-х годов прошлого века, первый челябинский микроскоп и медицинские газеты конца XIX века. Можно также побывать в больничной палате позапрошлого века и средневековой аптеке.



дится Управление Южно-Уральской железной дороги, проходящей по территориям множества областей и республики Башкортостан. Челябинский аэропорт с 1994 года получил статус международного и имеет авиационное сообщение с крупнейшими городами России, а так же странами ближнего и дальнего зарубежья.

За последнее десятилетие заметно изменился ландшафт города. Появилось множество

высотных офисных зданий, крупных торговых и развлекательных комплексов. Открыт новый ледовый дворец «Трактор» — один из крупнейших в России. Построены гостиницы и отели международного класса. В Челябинске даже существует своя улица Арбат, или, как ее называют местные жители, — Кировка, созданная на месте самой первой улицы в городе.

Еще в конце XIX века Челябинск по темпам развития стали сравнивать с американским городом и называть «Зауральским Чикаго». В течение без малого трехсот лет город сумел превратиться из небольшой российской сторожевой крепости в один из крупнейших центров уральского региона с развитыми промышленностью, инфраструктурой, образованием и медициной. ■



# ЖИВОЕ УЧАСТИЕ

Ирина Седых: «Без улыбки мир существовать не может»



Председатель попечительского совета благотворительного фонда «ОМК-Участие» Ирина Седых признается: стимулом к созданию благотворительной организации стала трагическая история — не удалось помочь мальчику, которому срочно требовалась операция. Слишком запутанным и нечистоплотным оказался способ, которым некий «благодетель» хотел перечислить деньги. Тогда в ОМК решили: мы пойдем своим путем. И за три года фонд помог тысячам людей, спас жизнь не одного ребенка. **ТЕКСТ: НАТАЛЬЯ БИРЮКОВА**



*Ирина Игоревна, расскажите, что главное для Вас и вашего фонда.*

Мы начинали нашу деятельность с помощи больным детям и организации новогодних цирковых представлений.

В нашей жизни бывает разное — кому-то нужна срочная операция, кто-то попал в аварию. Некогда думать, где достать деньги — особенно когда в беде оказывается ребенок и своевременная помощь может повлиять на всю его жизнь... Но постепенно пришло осознание: в поддержке нуждаются и здоровые, вполне благополучные, на первый взгляд, дети. Им не всегда удастся самостоятельно решить возникающие проблемы, адаптироваться в нашем непростом мире. В постоянной суете, в стрем-

лении «запихнуть» в детей как можно больше знаний мы нередко забываем о личности ребенка. А у него может быть плохое настроение, он может себя плохо чувствовать, маленькому человеку иногда важно побыть одному... Так — от помощи и поддержки остро нуждающихся в медицинской помощи — мы плавно перешли к активной разработке образовательных программ и проектов, которые помогли бы нашим детям определиться с будущей профессией, найти себя в этой жизни.

*Какие образовательные программы поддерживаете?*

Мы сотрудничаем с Марией Григорьевной Дрезниной — потрясающим человеком, худож-



**ФОРУМ «МЫ САМИ!»  
(НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ)  
ЗАДУМАН, ЧТОБЫ ПОМОЧЬ  
ШКОЛЬНИКАМ В ВЫБОРЕ  
ПРОФЕССИИ, РАССКАЗАТЬ О  
СПЕЦИАЛЬНОСТЯХ, КОТОРЫЕ  
БУДУТ ВОСТРЕБОВАНЫ В  
ИХ ГОРОДЕ ЧЕРЕЗ 5-10 ЛЕТ.  
ЭТУ ИНИЦИАТИВУ ФОНД  
ПРОДОЛЖИТ В ТЕКУЩЕМ  
ГОДУ.**

ником, педагогом, арт-терапевтом «Музейона» (отдел эстетического воспитания детей и юношества Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. — Прим. ред). Она разработала методику, которая рекомендована Министерством образования, получила высокую оценку ЮНЕСКО. Мария Григорьевна проводит экскурсии, работает с детьми, причем абсолютно разными — и с физическими недугами, и отстающими в развитии. Ребенок приходит первый раз, еще не осознавая себя, а после ее занятий происходят невероятные сдвиги. В школе всегда есть «белые вороны», над которыми смеются, которых обижают. Но, как правило, за всем этим стоит одно: этот ребенок смотрит на мир немного по-другому, его взгляд отличается от привычного для других.



А все, что непривычно, часто воспринимается недружелюбно. И Марии Григорьевне удастся укрепить ребенка в осознании своего «я», поменять отношение к нему окружающих детей. Удастся донести, что «другой» ребенок просто иначе смотрит на те же самые вещи — и это его право. В рамках сотрудничества с «ОМК-Участие» Мария Григорьевна приезжала в город Выксу, работала с детьми из социально-реабилитационного центра, проводила занятия с преподавателями. В этом году мы продолжим этот



проект, на повестке дня — обучение методике работы педагогов и мастер-классы с детьми из коррекционной школы в Выксе.

Еще один очень интересный человек, с которым мы сотрудничаем, — искусствовед, педагог, писатель, скрипач, эксперт Нобелевских концертов Михаил Казиник. В прошлом году он несколько раз был у нас на Выксе. Наш фонд при поддержке Департамента образования города провел конференцию, где Михаил Семенович рассказал о своем «волновом методе» преподавания в школе. После конференции мы спросили у педагогов: хочет ли кто-нибудь поучиться у Михаила Семеновича. На наш призыв откликнулись 30 учителей из разных школ.

## Помощь в цифрах

Благотворительный фонд поддержки семьи, защиты детства, материнства и отцовства «ОМК-Участие» учрежден в 2008 году. Учредителями стали пять человек: Анатолий Седых, Евгений Шевелев, Валерий Анисимов, Владимир Маркин, Наталья Еремина. Фонд оказывает поддержку Научно-исследовательскому институту детской онкологии и гематологии Российского онкологического научного центра имени Н.Н. Блохина, Выксунской центральной районной больницы, Нижегородской детской областной клинической больницы, Чусовской районной больницы имени В.Г. Любимова, Военно-патриотическому клубу «Поиск» в Мурманской области. «ОМК-Участие» проводит донорские акции, реализует образовательные программы, адресно помогает семьям, в которых есть тяжелобольные дети. Согласно данным, опубликованным на сайте благотворительной организации, только на поддержку Онкоцентра было выделено порядка 12 млн. рублей. Всего за три года существования «ОМК-Участие» собрал 75 млн. рублей на уставные цели.

В результате на основе его методики были разработаны уроки, которые преподаватели провели в своих школах. И это не привычные всем педагогам и родителям занятия по физике, математике и другим предметам. Метод Казиника предполагает комплексное обучение. Например, темой дня может стать зеленое яблоко, которое «обрастает» всеми ассоциациями с этим фруктом: здесь появляются и история,



НА ИЮНЬ 2012 ГОДА ЗАПЛАНИРОВАНА КОНФЕРЕНЦИЯ ДЕТСКИХ ОНКОЛОГОВ, СПОНСОРОМ КОТОРОЙ ВЫСТУПИТ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ОМК-УЧАСТИЕ». «ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ ОТПРАВЛЯТЬ ДЕТЕЙ НА ЛЕЧЕНИЕ ЗА ГРАНИЦУ ГУМАННО И ЗАМЕЧАТЕЛЬНО, НО ТЕ ЖЕ САМЫЕ ДЕНЬГИ МОЖНО БЫЛО БЫ ВЛОЖИТЬ В РАЗВИТИЕ ЭТОГО НАПРАВЛЕНИЯ В РОССИИ И ПОМОЧЬ ГОРАЗДО БОЛЬШЕМУ КОЛИЧЕСТВУ ДЕТЕЙ», — СЧИТАЕТ ИРИНА СЕДЫХ.





и геометрия, и физика, возникает символика этого плода. Рассказы сопровождаются демонстрацией живописных полотен, звучит музыка.... Михаил Семенович утверждает: если на уроке дети 20 раз не рассмеялись — занятие прошло зря. Поэтому учитель должен все время что-то придумывать, чтобы ребята улыбались, ведь в радостном, приподнятом настроении наш мозг работает гораздо продуктивнее, чем в напряжении. Сейчас эту методику мы

готовим к согласованию в Министерстве образования.

***Вы часто упоминаете город Выксу. Это ваш любимый проект?***

Среди предприятий компании ОМК (Объединенная металлургическая компания. — Прим. ред.) Выкса — наиболее крупное, кроме того, оно градообразующее. Завод развивается колоссальными темпами, но, по нашему мнению, нельзя ограничиваться только индустриальным развитием. Необходимо поддерживать социальную среду на определенном уровне. Понятно, что потребуются не один и не два года работы для того, чтобы добиться определенных результатов. Главное — не останавливаться на этом пути. Думаю, постепенно мы будем более активно вовлекать людей, работающих на других предприятиях компании, потихонечку «шевелить» народ, хотя они и сами такую работу ведут. Знаете, важно не просто достать из кармана деньги и положить на стол, чтобы решить какую-то проблему. Честно говоря, мне бы хотелось растормозить людей, выгнать наружу все хорошее, что есть в каждом из нас.

***Насколько трудно расшевелить людей?***

Не то, что трудно... Я, наверное, мыслю другими категориями... Когда есть цель и ты четко знаешь, что надо к ней двигаться, все остальное воспринимается вполне естественно. Думаешь,





## Правильный стимул

«Арт-овраг» — одна из самых ярких акций фонда. В рамках прошлогоднего фестиваля состоялось открытие скейт-парка; прошли мастер-классы по анимации, граффити и видеингу, соревнования по Break dance и Hip-Hop, совместные выступления рэп-команд из Москвы, Выксы и других городов; состоялся показ коллекции актуального видео-арта признанных молодых авторов из России: работала интерактивная мастер-лаборатория по индивидуальному искусству. Молодежи Выксы очень понравилась эта идея, и в нынешнем году праздник будет проводиться по сценарию, придуманному самими ребятами. «Мы хотим донести до детей, что стимуляторы — это не алкоголь и наркотики, а творчество», — говорит Ирина Седых.

как преодолеть препятствие, чтобы дойти до конечной точки. А насколько люди охотно вовлекаются — могу рассказать на примере нашего

офиса. Даже когда фонда еще не было, мы придумали программу помощи детям из детских домов и реабилитационного центра на Выксе. Ребята писали письма Деду Морозу, которым «работали» наши сотрудники. Они отбирали письма и старались исполнить детские пожелания. Так вот, год от года количество «офисных» Дедов Морозов увеличивалось, как снежный ком.

*А бывало так, что не удавалось выполнить просьбу ребенка?*

Желания у детей разные. Мало кто ограничивается просьбой получить поздравление от Деда Мороза. Наши дети растут в материальном мире, поэтому мечтают о коронах, роскошных платьях, кто-то просит «миллион рублей и братика». С гордостью отмечу, что за все время существования этой традиции писем без ответа не было, сотрудникам всегда удавалось как-то выйти из положения и порадовать ребенка. Зна-

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ОМК-УЧАСТИЕ» ПОДАРИЛ ВЫКСУНСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ (ВХШ) ГОНЧАРНЫЙ КРУГ ИТАЛЬЯНСКОГО ПРОИЗВОДСТВА. ТЕПЕРЬ ДЕТИ С УДОВОЛЬСТВИЕМ СМОГУТ НЕ ТОЛЬКО ИЗУЧАТЬ ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, НО И ЗАНИМАТЬСЯ ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ. А ПЕДАГОГИ ШКОЛЫ ПОСЛЕ МАСТЕР-КЛАССОВ М.Г. ДРЕЗНИНОЙ ОТКРЫЛИ КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ.**





ете, это незабываемое зрелище — когда перед Новым годом от нашего офиса отправляются грузовики с подарками!

***Откуда черпаете вдохновение, придумывая все эти замечательные идеи?***

В нас, наверное, до сих пор не умерли детство, озорство. Мы считаем; мир без шутки, без улыбки существовать не может. В нашем фонде собралась команда замечательных людей, равнодушных к чужой беде и готовых прийти на помощь. Конечно, есть серьезная работа, требующая сосредоточения. Но это вовсе не отменяет желания шутить, смеяться, дарить радость людям.

***Сейчас многие компании декларируют «социально ответственный бизнес». Что лично Вы вкладываете в это понятие?***

Любое дело, если ты к нему подходишь с душой, приносит свои плоды. А ответственность и сострадание — понятия, которые не должны быть привязаны к тому, кто ты: бизнесмен, чиновник или дворник. И неважно, насколько тугой у тебя кошелек. В человеке сострадание либо есть, либо его нет. В то же время общество должно прилагать максимум усилий для воспитания отзывчивости в людях. Поэтому все наши программы предполагают «обратную связь». Мы просим присылать отзывы не для того, чтобы нас похвалили, сказали, какие мы замечательные. Хочется, чтобы и дети, и взрослые понимали: в каком-то вопросе они могут помочь, а где-то им самим требуется поддержка. Именно это впоследствии перерастает в социальную ответственность перед своей страной. Только так формируется общество неравнодушных людей.

***Получается, доброта спасет этот мир?***

Когда наш фонд проводит благотворительные акции, мы не ставим задачу, чтобы через десять лет тысяча человек выросли неравнодушными. Скорее, мы как Робинзон Крузо: нашел зернышко, посадил, вырос колос, из которого — сорок колосков, а потом и пшеничное поле. Наверное, я идеалистка. Но мне очень хочется в это верить. ■

# ШКОЛА ПОЛЕЗНОГО ДЕЙСТВИЯ

«Будь полезным — и станешь успешным!»

Компания «Металлоинвест» запустила социальную программу «Школа полезного действия» для школьников четырех российских городов, где расположены предприятия корпорации. Этот проект помог детям не только приобрести уверенность в собственных силах, но и научил добиваться достойных результатов.

ТЕКСТ: ЕКАТЕРИНА ФЕТИСОВА

**Л**етом прошлого года учащиеся 6–9-х классов Старого Оскола, Губкина, Железногорска и Ново-троицка впервые смогли пройти курс обучения в Школе полезного действия (ШПД) компании «Металлоинвест».



Программа была реализована при активной поддержке администрации этих городов. Участниками могли стать все желающие – достаточно было разработать социальный, экологический или культурно-образовательный проект, воплощение которого поможет развитию городской социокультурной среды.

При подготовке заявок участникам — школьникам, руководителям проектных групп, координаторам программы — предстояло решить сложную задачу: провести «ревизию» социальных проблем города, чтобы определиться с актуальной проектной идеей, которая бы отвечала интересам команды ШПД и критериям конкурса. Не менее важным было определить роль каждого в работе над проектной идеей; сформулировать цели проекта, представить его развитие по этапам; найти необходимые ресурсы; обдумать, как выпол-



нение проекта повлияет на жизнь города и его жителей. Лучшие инициативы при участии родителей, молодежных организаций и, конечно, с помощью «Металлоинвеста» ребята смогли воплотить в жизнь.

### Фильм, фильм, фильм

Летняя сессия Школы полезного действия прошла с 7 по 16 августа на базе детского оздоровительного лагеря «Лесная сказка» Лебединского горно-обогатительного комбината. Сорок ребят смогли пообщаться, поделиться опытом и, конечно, пройти курс обучения. Они не только изучали вопросы экологии, социального планирования, здорового образа жизни, но и сумели реализовать собственные проекты. В числе успешных инициатив — поездка в Старооскольский детский дом. Участники ШПД провели для его воспитанников девять мастер-классов. Показали то, что хорошо умеют делать сами, — от игры на гитаре до завязывания морских узлов. Губкинские дети познакомили новых дру-



### ЛЕТНЯЯ СЕССИЯ ШКОЛЫ ПОЛЕЗНОГО ДЕЙСТВИЯ ПРОШЛА С 7 ПО 16 АВГУСТА НА БАЗЕ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ «ЛЕСНАЯ СКАЗКА» ЛЕБЕДИНСКОГО ГОРНО-ОБОГАТИТЕЛЬНОГО КОМБИНАТА.

зей со своим горняцким городом: они побывали в краеведческом музее, в выставочном зале ДК «Форум». Его заведующий, известный фотохудожник и поэт Юрий Шкута, гостеприимно принял юных гостей.

Режиссеры «Лунтика» и «Смешариков» помогли ребятам снять анимационный фильм «Железо» о горной металлургии. Дети участвовали в написании сценария, рисовали каждый кадр ленты, выезжали на предприятия, чтобы познакомиться с работой горняков, сталеваров. «Работа над фильмом нас по-настоящему сплотила, — вспоминает участник ШПД Дмитрий Петров. — Мы научились работать в команде, создали проект с нуля и сами реализовали его». «Мы побывали на Лебединском ГОКе. Карьер просто невероятных размеров! Я даже не представляла его таким огромным! А как впечатлил ОЭМК! Это нужно было увидеть, чтобы знать, в каких условиях трудятся наши родители,





**ОСЕННЯЯ СЕССИЯ ШКОЛЫ ОКАЗАЛАСЬ НЕ МЕНЕЕ НАСЫЩЕННОЙ. В ХОДЕ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ ШПД» РЕБЯТА ЗАПОЛНИЛИ АНКЕТЫ-ЗАЯВКИ. НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ИДЕИ ОТОБРАЛИ ДЛЯ УЧАСТИЯ В МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ПРОЕКТОВ.**

какими усилиями добывается металл», — поделилась впечатлениями Алена Салынская из Новотроицка.

Премьера фильма состоялась в последний выходной легкой сессии ШПД в присутствии родителей и наставников. А затем «Железо» стало победителем номинации «Лучший фильм, сделанный детьми» Международного фестиваля анимационных искусств «Мультивидение», состоявшегося в конце прошлого года в Санкт-Петербурге. Анимационный фильм также стал обладателем специального приза Международного детского телевизионного фестиваля «Дитятко», прошедшего в Харькове.

**«Я верю в себя»**

Осенняя сессия Школы оказалась не менее насыщенной. В ходе двухдневного праздника «День открытых дверей ШПД» ребята заполнили анкеты-заявки. Наиболее интересные идеи отобрали для участия в межрегиональном конкурсе проектов.

Всего в 5 номинациях конкурса были поданы 24 заявки: по 7 от команд ШПД в горо-

дах Старый Оскол, Губкин, Новотроицк и 3 заявки — от Железногорска. Дети выступили с предложениями по созданию велосипедных дорожек и площадок для прогулок и занятий с домашними животными, по изменению подходов к обустройству дворов и оформлению фасадов домов, по переоборудованию типовых заданий в подростковый центр и помощи городскому музею в разработке и реализации новой концепции города. Получила развитие и волонтерская идея. Например, команда МАГи из Губкина по итогам проведенного опроса среди сверстников предложила проект «Живи с умом» — систему мастер-классов, где каждый участник любого возраста может учиться сам или учить тому, что умеет и знает лучше других. Без внимания команд ШПД не остались и жители городов, которые не могут обойтись без посторонней помощи. Проектная группа «Рука в руке» из Оскола выступила с идеей областного фестиваля «Я верю в себя», который призван раскрыть таланты сверстников с ограниченными возможностями («Все свои», Старый Оскол). Много заявок касалось номи-



## Будущее «Металлоинвеста»

Отбор и обучение будущих сотрудников начинается задолго до их поступления на работу в «Металлоинвест».

В каждом регионе, где расположены предприятия Группы, ведется работа в школах и профильных учебных заведениях, цель которой — отобрать самых перспективных кандидатов для обучения в профильных колледжах и ВУЗах с последующим трудоустройством. Лучшие студенты получают персональные стипендии «Металлоинвеста». Более 80% выпускников профильных образовательных учреждений, проходившие стажировку в подразделениях холдинга, остаются работать на предприятиях Группы.

нации «Здоровье всему голова», посвященной здоровому образу жизни.

В номинации «медиа-проекты» судьям понравились идеи создания городского информационного портала («Городок провинциальный», Старый Оскол), социальных видеороликов («Здоровым быть модно», Новотроицк), анимационного фильма «Стальное сердце» (Старый Оскол).

Открытие ШПД в Губкине совпало с Днём пожилых людей, поэтому часть полезных дел было решено адресовать старшему поколению. В рамках групп «Интервью», «Письмо», «Приют» и «Музей» участники «Дня открытых дверей» провели опрос среди горожан, чтобы составить собирательный образ пожилого губкинца и понять, в какой помощи он больше всего нуждается.

Учащиеся из Новотроицка установили и оформили скамейки у городского бассейна. Эта яркая идея нашла поддержку у горожан.

За два дня участники Школы в Железногорске разработали программу по восстановлению книг для городской библиотеки, подготовили концертную программу для Совета ветеранов, убрали территорию и собрали деньги для городского дендрария.

«Проект «Школа полезного действия» задумывался нами для того, чтобы поддержать, прежде всего, инициативных, активных ребят, показать им возможности и перспективы для самореализации, — отметила директор по социальной политике и корпоративным коммуникациям УК «Металлоинвест» Юлия Мазанова. — Важно понимать, что полезным и успешным можно — и нужно! — быть в своих городах, на территории, где ты живешь».

«Это потрясающе интересная инициатива, когда крупный бизнес начинает осознавать свою ответственность», — считает Глеб Тюрин, эксперт комиссии по развитию территориального общественного самоуправления и местных сообществ Совета по местному самоуправлению при Председателе Госдумы РФ, директор Школы инновационного развития территорий.

«Я считаю, что Школа удалась. Дети не хотели расставаться, наверняка они продолжат общение, и это прекрасно. Ведь дети — не будущее, они — настоящее!», — говорит Ольга Бессолова, советник генерального директора УК «Металлоинвест» по социальным вопросам. ■



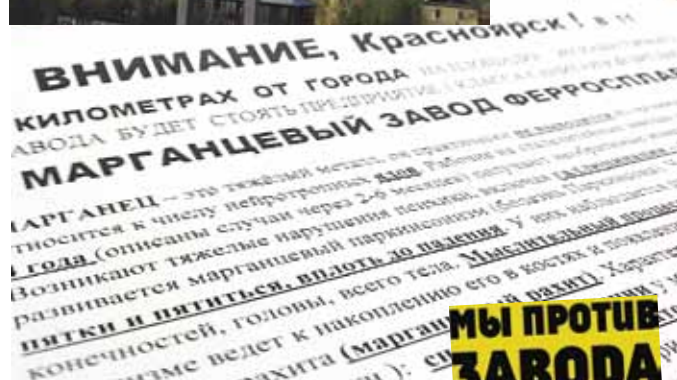


# В СТРАНЕ ТЕРРА-ФЕРРО

Планы по строительству нового металлургического гиганта в Красноярске вызвали шквал возмущения у жителей региона. По мнению красноярцев, завод нанесет непоправимый ущерб экологии и здоровью людей. Другой точки зрения придерживаются инициаторы проекта — компания «ЧЕК-СУ.ВК». Руководство компании рассчитывает победить в этом противостоянии и реализовать стратегический проект в намеченные сроки. **ТЕКСТ: НАДЕЖДА ВОЛОДИНА**

## Красноярск — ПРОТИВ «ЯДОВИТОГО ЗАВОДА»

**В**первые планы по строительству Енисейского ферросплавного завода (ЕФЗ) под Красноярском были озвучены на V Красноярском экономическом форуме в 2008 году. Было подписано трехстороннее соглашение между Красноярским краем, Внешэкономбанком и «ЧЕК-СУ.ВК». Это событие министр промышленности и энергетики края Денис Пашков назвал «накововым», подтверждающим, что «даже в непростых экономических условиях заявленные на территории Красноярского края инвестиционные проекты продолжают реализовываться». Проект строительства Енисейского ферросплавного завода предусматривает создание порядка 2,5 тыс. рабочих мест со средней оплатой труда в раз-



мере 24 - 32 тыс. руб. в месяц. По оценкам «ЧЕК-СУ.ВК», налоговые поступления ЕФЗ в бюджет края составят 868 млн. руб. в год.

### Профильное производство

Уже в следующем, 2009 году ЗАО «ЧЕК-СУ.ВК» приобрело под реализацию проекта 150 тыс. кв. м корпусов бывшего завода «Крастяжмаш» в Емельяновском районе Красноярского края, а также 450 га земли. В частности, в состав промышленной площадки вошли цеха стального литья и подготовки материалов литейного производства «Крастяжмаша», которые с 1992 года не использовались из-за остановки предприятия.

«Первоначально мы хотели строить завод в Юрге (Кемеровская область), но там очень маленькие площади, на которых можно производить 60-80 тыс. тонн продукции, — поясняет генеральный директор ЗАО «ЧЕК-СУ.ВК» Виктор Хроленко. — Смотрели площадку в Минусинске, но там были сплошные руины. И вот приехали в Емельяновский район на территорию бывшего «Крастяжмаша». Выкупленные нами цеха были изначально предназначены для литья металла с содержанием марганца в 13-15%. Также здесь были высокие стены, необходимые подъездные пути, коммуникации. Кроме того, Красноярский край энергоизбыточен, а нам необходимо 504 мегаватта мощности».

### Завод-конфетка?

Предполагалось, что ЕФЗ станет одним из самых современных заводов в России. Про-



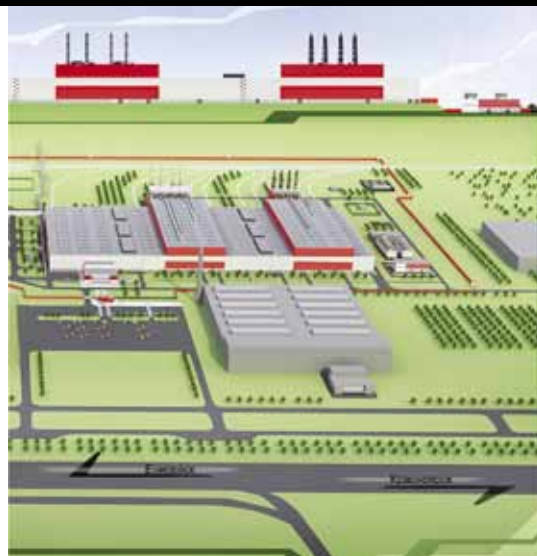
ектную документацию предприятия разработало ОАО «Сибирский Промстройпроект» (Новокузнецк, Кемеровская область), которое с 1956 года занимается проектированием промышленных объектов. Технологию производства — специалисты Украинского государственного научно-технического центра «Энергосталь» (Харьков, Украина). В сентябре 2011 года проект строительства Енисейского ферросплавного завода получил положительное заключение Федерального автономного учреждения «Главное управление государственной экспертизы».

Несмотря на это, в сентябре 2011 года администрация Емельяновского района Красноярского края отказала компании в выдаче разрешения на строительство завода. По мнению председателя Красноярского научного центра Василия Шабанова, разработчики «могли сделать завод-конфетку», однако проект, представленный на суд общественности, «никуда не годится». Шабанов обращает внимание на то, что нет анализа используемого сырья, в частности, ни слова не сказано о сере, хотя известно, что в примесях руды с Усинского месторождения она есть. «Печи должны быть закрытыми, очистка тут ни при чем. Если вы хотели показать безвредность предприятия, могли бы установить датчики на трубы, показывающие, что никаких вредных выбросов нет. Но для этого надо работать», — говорит Шабанов.

«Данные о здоровье жителей районов, подверженных воздействию завода, отсутствуют и подменены цифрами о параметрах здоровья жителей Сибири», — комментирует ситуацию руководитель лаборатории медико-социальных

## На деньги госкорпорации

Проект входит в «Стратегию развития металлургической промышленности России на период до 2020 года», утвержденную Министерством промышленности и торговли РФ. Строительство завода предусмотрено целевой программой, утвержденной правительством Красноярского края. Общая стоимость проекта оценивается в 22 млрд. рублей. Большая часть финансирования осуществляется Внешэкономбанком. «Разработка Усинского месторождения марганцевых руд и строительство металлургического завода в Красноярске не только внесет значительный вклад в развитие экономики Красноярского края, республики Хакасия и Кемеровской области, но и будет являться практическим результатом реализации принимаемых государством мер, направленных на развитие металлургической промышленности РФ (в том числе производства специальных сталей) на период до 2015 года», — говорится в официальном сообщении госкорпорации. План предполагает, что предприятие выпустит первую продукцию уже в 2013 году.







“ Производство феррославо  
относится к 1 категории опасности,  
по оценкам медиков, накопление  
излишков марганца в организме человека приводит  
к тяжёлым заболеваниям внутренних  
органов и центральной нервной системы ”

Глава города Красноярск  
Петр ПИМАШКОВ

проблем Владимир Мажаров. Эксперт отмечает, что нормативы по допустимым параметрам загрязнения в России существенно мягче, чем в Европе, а документация составлена таким образом, чтобы не превысить эти цифры.

В свою очередь директор управления проекта по строительству завода Александр Сысолятин уверяет, что при разработке учитывался опыт аналогичных производств в России, Норвегии, Словакии, Франции и Китае. Впрочем, по его словам, инвесторы не обязаны инициировать экологическую экспертизу, чтобы построить ферросплавный завод.

### Город-яд

Эта позиция совершенно не устраивает жителей региона, которые с конца прошлого года выступили единым фронтом против превращения Красноярск в «город-яд». Активисты обращают внимание властей на тот факт, что промплощадка металлургического завода расположена всего в 11 км от города, а ближайший населенный пункт — поселок Придорожный — находится в 1,5 км от предприятия. «Производство феррославо относится к 1 категории опасности, по оценкам медиков, накопление излишков марганца в организме человека приводит к тяжёлым



заболеваниям внутренних органов и центральной нервной системы», — говорится в письме главы города Красноярск Петра Пимашкова на имя Главного государственного санитарного врача РФ Геннадия Онищенко. «У нас уже есть алюминиевый завод. Экология города не потянет строительство еще одного металлургического гиганта», — не сомневаются красноярцы.

В сентябре 2011 года была организована кампания по мобилизации общественного мнения против строительства, основным участником которой стало движение «Красноярск против». Главными проводниками идеи стали сайты «Красноярск против марганцевого завода феррославо» и «Угроза для человека и природы». «Согласно Стратегии развития металлургической промышленности до 2020 года, этот завод



должен был быть построен в Кемеровской области, в непосредственной близости от места добычи руды. Но под давлением возмущенных жителей Междуреченска Аман Тулеев отказался от этих планов. Только благодаря «гостеприимству» прежнего губернатора Красноярского края Александра Хлопонина, этот подарок достался нам», — поясняется на сайте движения.

Кульминацией борьбы с «ядовитым заводом» стал митинг «Нет заводу ферросплавов», состоявшийся 30 октября прошлого года в Красноярске. Митингующие единогласно приняли резолюцию о запрете на территории Красноярского края строительства промышленных производств 1 и 2 классов опасности. На этом кампания против строительства завода не закончилась. По состоянию на 30 ноября более 172 тыс. красноярцев поставили свои подписи под требованием запрета ферросплавного производства.

## Политические хитросплетения

Комментируя сложившуюся ситуацию, Виктор Хроленко приводит следующие аргументы: согласно СанПиН, определяющим классификацию предприятий, 1 класс опасности присваивается всем производствам, которые теоретически могут представлять угрозу здоровью персонала. «В нашем случае факторами риска для работников являются большие объемы расплавленных материалов. Но для того и существуют техника безопасности, чтобы риск был минимален. Кстати, 1 класс опасности, наряду с предприятиями металлургии, присвоен, например, мясокомбинатам и птицефермам с числом несушек более 400 тыс.», — говорит гендиректор «ЧЕК-СУ.ВК».

В конце января текущего года инвестора поддержало Управление Роспотребнадзора по Красноярскому краю, которое официально признало

## РКО для ЕФЗ

На Енисейском ферросплавном заводе предполагается установить и запустить пять печей РКО-33 МВА. Объем производства первой очереди предприятия по проекту составит до 235 тыс. тонн марганцевых ферросплавов в год: из них силикомарганца — 115 тыс. тонн и ферромарганца — 120 тыс. тонн. Основными потребителями продукции ЕФЗ должны стать российские производители стали. Согласно расчетам, предприятие после запуска сможет производить до 40% всех необходимых российской сталелитейной отрасли марганцевых ферросплавов, что позволит значительно снизить зависимость российских металлургических предприятий от импортного сырья.





проект строительства Енисейского ферросплавного завода в 11 километрах от главного города региона «безопасным для населения». Громом среди ясного неба стало заявление губернатора Красноярского края Льва Кузнецова 17 января о разрыве соглашения с «ЧЕК-СУ.ВК». Позицию краевой администрации поддержали и в мэрии Красноярска. «Этот вопрос был крайне важен для красноярцев. К людям прислушались», — заявил Эдхам Акбулатов, исполняющий обязанности главы Красноярска.

Вместе с тем, инициатор проекта отмечает, что выход одной стороны из соглашения «О намерениях по реализации проекта...» вовсе не означает аннулирования всего проекта. «Согласно статье восемь данного документа, «любая из сторон имеет право в одностороннем порядке отказаться от выполнения своих обязательств по настоящему соглашению», — говорится в общении «ЧЕК-СУ.ВК».

«Одностороннее расторжение соглашений о намерениях или о социально-экономическом сотрудничестве, заключённых между инвесторами и региональными властями, как правило, не влечёт за собой никаких юридических последствий. Наличие или отсутствие подобных документов не играет никакой роли для продолжения реализации проектов, подобных Енисейскому ферросплавному заводу», — подтверждает Григорий Чернышов, партнёр юридической фирмы White&Case.

«Краю предложен интересный проект, один из самых современных в отрасли. Он не может

## Земля — воздух

Основными предприятиями, влияющими на окружающую среду Красноярска, являются: ОАО РУСАЛ «Красноярский алюминиевый завод», филиал «Красноярская ТЭЦ-1», филиал «Красноярская ТЭЦ-3, филиал «Красноярская ТЭЦ-2 ОАО «Енисейская ТГК (ТГК-13)» и другие отопительные котельные. На их долю приходится почти 70% выбросов от общего промышленного воздействия на атмосферу города.

По данным Россельхознадзора, химико-токсикологическое обследование почв сельскохозяйственных угодий в 15 районах края показало, что 2732 гектара сельскохозяйственных угодий загрязнены веществами 1 класса опасности, то есть их содержание в почве превышает предельно допустимую концентрацию. Специалисты ведомства отметили, что наиболее сильную техногенную нагрузку несут сельскохозяйственные угодья в Емельяновском и Березовском районах края, находящиеся в зоне влияния промышленных предприятий Красноярска. Около 1629 гектаров сельхозугодий в этих районах имеют чрезвычайно опасные уровни загрязнения водорастворимым фтором, бензапиреном, мышьяком. Таким образом, территория химического загрязнения почв в несколько раз превышает санитарно-защитную зону промышленных объектов.

быть вредным по определению. Подобные производства работают в различных городах мира. Этот завод может быть размещён на значительном удалении от города, и экологические факторы мне кажутся надуманными», — считает проректор РГСУ Александр Починок.

Тем временем компания «ЧЕК-СУ.ВК» не намерена терять вложенные средства и рассчитывает в судебном порядке отстоять право на строительство завода в Красноярске. А значит — точка в этом споре пока еще не поставлена... ■



# МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ АКТИВ

Главный врач медицинского центра «Адмиралтейских верфей» делает ставку на инновационные методы лечения и профилактики и готов содействовать внедрению ведущих методов профилактики профессиональных болезней на предприятиях ОСК. **ТЕКСТ: МАТВЕЙ ЖУКОВ**



## Алексей Гайворонский: «Мы помогаем человеку выздороветь, а не вылечиться»

**С**бережение кадрового ресурса — главная задача судостроения. Забота о безопасном труде и здоровье работников верфи является для руководителя предприятия одной из первых экономических задач. Любой простой специалиста в связи с болезнью или травмой в результате пренебрежения мерами безопасности труда оборачивается не только потерей здоровья работника предприятия, но и убытками для предприятия в целом.

Один из лучших примеров заботы о здоровье своих сотрудников — система профилактики

профессиональных заболеваний и охранительной политики на «Адмиралтейских верфях». За последние 3,5 года на предприятии численностью 6,5 тысячи человек не было ни одного случая профессионального заболевания. К ним относятся болезни зрения, слуха, дрожание рук. И, конечно, травматизм. Их профилактика на ранних стадиях плюс система безопасности труда стали на «Адмиралтейских верфях» нормой, и в результате сегодня на базе заводского медучреждения вырос Многопрофильный медицинский центр, который входит в пятерку лучших в Санкт-Петербурге и обслу-



## ИННОВАЦИЯ КЛИНИКИ — ДНЕВНОЙ СТАЦИОНАР НА 33 ЧЕЛОВЕКА, В КОТОРОМ ПАЦИЕНТЫ ПРОХОДЯТ ЛЕЧЕНИЕ БЕЗ ДЛИТЕЛЬНОГО ОТРЫВА ОТ ОСНОВНОГО ПРОИЗВОДСТВА.

живает не только всех без исключения сотрудников верфи и членов их семей, но и многих петербуржцев.

Это настоящее достижение, формулу которого необходимо рассматривать в качестве примера и для всех производств Объединенной судостроительной корпорации, и для всей российской судостроительной отрасли.

Медицинский центр «Адмиралтейских верфей» специализируется сегодня практически на всех видах заболеваний. По многим болезням проводятся сложнейшие операции. Профилем

медцентра не являются только детские болезни, и здесь не проводятся нейрохирургические и кардиологические операции. В остальном, на Садовой, 126 можно получить полный объем медицинских услуг мирового уровня.

«Мы помогаем человеку выздороветь, а не вылечиться», — говорит главный врач центра Алексей Гайворонский. К слову, доктор медицинских наук Гайворонский — один из двенадцати оперирующих по всему миру хирургов в области отоларингологии. Автор ряда важнейших инноваций, которые сегодня облегчают





участь многим больным. Например, время реабилитации после операций на носовой полости сокращено с обычных трех недель до трех дней, что каждому, кто сталкивался с операциями на носовой перегородке или в области носовых пазух, кажется просто невероятным. Еще одна инновация в масштабах клиники — дневной стационар на 33 человека, в котором пациенты проходят лечение без длительного отрыва от основного производства.



Сохранение и развитие медицинского центра — прямая заслуга генерального директора «Адмиралтейских верфей» Владимира Александрова. Он не останавливал финансирования клиники даже в самые тяжелые кризисные времена. Причем всегда соблюдал важный стратегический принцип: инвестировать в сложное оборудование с долгим сроком эксплуатации, как, собственно, диктуют правила построения промышленного производства в судостроении. Медицинский центр «Адмиралтейских верфей» в плане использования лучшего оборудования сегодня стал таким же эффективным производством длинного цикла, как и верфь. Для предприятия сферы здравоохранения это и экономический, и гуманитарный успех. Ведущее оборудование клиники проходит постоянный апгрейд, за счет чего его отдача соответствует самым современным требованиям.

— Мы сделали ставку на молодых специалистов, — говорит Алексей Гайворонский, — и она себя оправдала.

Три года назад на предприятии произошла ротация кадров. Молодые специалисты впитывают новые технологии, быстро осваивают информационные системы, без которых сегодня невозможно проводить операции и лечение на высоком уровне. Совершенствование профессионального роста для многих из них стало частью работы. Многие даже за свой счет едут на профессиональные конференции в добавление к тем, на которых они побывали в рамках программы центра по улучшению квалификации. Специалисты медцентра проходят основную практику в двух странах: Франции и Германии.

— Германия сегодня — лидер в построении индустрии медицинского обслуживания, а во Франции традиционно высоки этика и культура врачебной системы, — объясняет Алексей Гайворонский, горячий сторонник практики заимствования лучших технологий в европейских медицинских центрах.

Именно эта формула плюс традиции заводской управленческой культуры на «Адмиралтейских верфях» стали сегодня залогом успешности одного из лучших медицинских центров Северной столицы. ■



# ОТКУДА ТАКАЯ «СНЕЖНОСТЬ»

Ольга Стебунова:  
«Красота, добро и нежность —  
главное на нашем фестивале»

Быть взрослым – и хорошо, и плохо. Хорошо, потому что ни от кого не зависишь, можешь построить свой мир и отгородиться каменной стеной. Плохо – потому что перестаешь радоваться простым вещам и верить в чудеса. Заслуженная артистка России, директор фестивального агентства «АСИС» Ольга Стебунова уверена: фестиваль «Снежность» придуман для того, чтобы в мире стало чуть меньше равнодушных взрослых. И гораздо больше счастливых детей. **ТЕКСТ: НАТАЛЬЯ БИРЮКОВА**





*Ольга Михайловна, следующий год для театрального фестиваля «Снежность» будет юбилейным, десятым. Как все начиналось?*

У Челябинского трубопрокатного завода (ЧТПЗ — Прим. ред.) десять лет назад уже был ряд проектов, которые осуществлялись в рамках социальной благотворительной деятельности. В том числе «Осенняя сказка», которая устраивалась в дни осенних каникул и была посвящена кино. Дети получали подарки, смотрели фильмы.

Затем этот праздник было решено превратить в театральный фестиваль. Одним из участников проекта стала «Золотая маска». Это направление очень понравилось ЧТПЗ, там изначально акцентировали внимание на том, что дети должны увидеть лучшие театры и лучшие постановки. Акционер Челябинского трубопрокатного завода Андрей Комаров решил сделать детский театральный фестиваль большим праздником, который будут ждать самые юные зрители города, области и, прежде всего, дети работников завода. Так родился фестиваль

## Стебунова Ольга Михайловна

Заслуженная артистка РФ (2000г.).

Родилась в селе Кольванское Алтайского края в семье учителей. Вместе со своей сестрой-двойняшкой Светланой в 1983 году окончила Барнаульский педагогический институт по специальности учитель русского языка и литературы. Во время учёбы в институте вышла замуж и родила двоих детей, Алёну и Ивана. Проработав два года в сельской школе, поступила в Новосибирское театральное училище. После его окончания была приглашена в Оренбургский драматический театр, играла ведущие роли. С 1991-го по 2004 год — актриса Новосибирского Академического молодёжного театра «Глобус». В 2004 году переезжает в Москву, поступает в Высшую школу деятелей сценического искусства и открывает Фестивальное агентство «АСИС».



## Просветительский проект

Благотворительный фестиваль «Снежность» проводится ЧТПЗ с 2003 года. С первых дней проект поддерживает Правительство Челябинской области. Региональные власти оценивают фестиваль «Снежность» как беспрецедентный в масштабах области пример культурно-просветительской работы с юным поколением. Фестиваль находит также горячую поддержку властей Свердловской области, на территории которой находится входящий в компанию Первоуральский новотрубный завод.

Только в период с 2003-го по 2009 год фестиваль посетили более 60 000 детей из Челябинской и Свердловской областей.



Желательно, чтобы присутствовало синтетическое искусство (музыка, пластика, драматургический материал), ведь в числе наших зрителей дети с ограниченными физическими возможностями. Кроме того, мы выбираем брендовый театр, брендовый спектакль, который уже отмечен какими-то премиями. Но самое главное – это фестиваль для ребенка. Любопытно, но у нас нет жюри как такового. Обычно любой фестиваль содержит соревновательные моменты: премии, мнение критики... У нас это все остается за кулисами. Оценка происходит до начала фестиваля, на этапе отбора театральных проектов. А на самом празднике главный критик – ребенок. У нас был случай, когда «Золотая маска» привезла спектакль, который был принят «на ура» взрослой аудиторией, а у юного зрителя не нашел отклика. А нам важно, чтобы постановка понравилась именно детям. Красота, добро и нежность — неотъемлемые составляющие бренда «Снежность», это главное на нашем фестивале.



Акционер Челябинского трубопрокатного завода Андрей Комаров.

«Снежность». Название придумал художественный руководитель фестивального агентства «АСИС» Александр Смышляев.

Уникальность фестиваля в том, что мы по сути «вывозим» целый театр, чтобы зритель имел возможность насладиться полноценным спектаклем. К примеру, так было с Московским театром клоунады Терезы Дуровой, который в течение 10 лет не выезжал на гастроли. Мы везли его двумя огромными фурами! И праздник получился незабываемым!

### Каковы критерии отбора спектаклей?

У фестиваля три основных критерия подбора афиши. Первый – поскольку мероприятие проходит в канун Нового года (мы стартуем 9-10 декабря), обязательно должно быть яркое зрелище, спектакль-сказка, спектакль-праздник.

### Насколько охотно театры сотрудничают с вами?

Мы создали уникальный бренд детского фестиваля, который знают по всей России. Годами отработано сотрудничество с театрами, с руководителями театральных площадок. Над фести-

“ Все мы были детьми и знаем, что родители делали для нас все возможное. А это дети, которым что-то не додали. О них нужно помнить. Сколько бы мы ни говорили о неразвитости в стране демократической, политической и прочих систем, в конце концов, это хорошие, но лишь слова. А все выражается в поступках, в том, как мы относимся к детям и старикам. Благотворительность – это великое дело. Акционеры трубопрокатного осенили, озарили фестиваль «Снежность». Это самое прекрасное, что может быть. Спасибо им большое! Не забывают детей, и дай Бог здоровья тем, кто работает над этим фестивалем! ”



**Руководитель театра «Et Cetera», народный артист России Александр Калягин**

на заводе работает очень большая команда — на заводе, в городе, в театрах. Не только дети, но и сами актеры с нетерпением ждут этого праздника, готовятся к нему. Когда мы впервые организовали гастроли театра «Et Cetera», его руководитель Александр Калягин озвучил условие: заполняемость зала должна быть не менее 70%. Наш художественный руководитель улыбнулся и сказал: «Вы знаете, у нас всегда зал заполнен на 120%». И это — правда, наш фестиваль проходит с супераншлагами.



#### **На каких площадках идут спектакли?**

Нон-стопом — в оперном театре (Челябинский Государственный академический Театр оперы и балета им.М.И.Глинки — ред.), в драматическом (Челябинский академический те-

атр драмы им. Наума Орлова — ред.) и в ТЮЗе. Шесть спектаклей в день – представьте, что это за объем! После открытия фестиваля в Челябинске театры отправляются в Первоуральск, а в прошлом году прибавился третий город — Альметьевск. У нас фестиваль-транзит — театр





“ Мы проводим «Снежность» в преддверии Нового года. В это время все ждут чуда, и наша задача в том, чтобы ни один ребенок из детского дома, школы-интерната, неполной семьи не чувствовал себя обделенным. Нет на свете ничего важнее счастливых детских улыбок ”

**Председатель  
совета директоров ЧТПЗ  
Александр Федоров**



путешествует из одного города в другой, поэтому вся логистика должна быть тщательно выстроена, вся бытовая, техническая часть отлажена до мелочей. Как правило, один спектакль монтируется, а второй уже «подъезжает», «разгружается». Это такой огромный творческий конвейер, который требует немалых усилий и существенных финансовых вложений.

**И насколько затратным оказался проект?**

Когда мои коллеги по цеху озвучивают свои бюджеты, я падаю в обморок — настолько они гигантские. Я всегда спрашиваю, как можно при таком объеме вложений организовывать столь скромные мероприятия. А у нас только в прошлом году более 14 тысяч детей получили подарки.



Конечно, все это возможно благодаря поддержке ЧТПЗ. Согласитесь, в наше время крайне мало предприятий позволяют себе «роскошь» думать о будущем, о наших детях, их культуре и воспитании...

Даже в кризисном 2009 году, когда заводу пришлось сократить расходы, мероприятие получило финансирование. Тогда акционер завода, один из инициаторов и вдохновителей этой идеи Андрей Комаров позвонил и сказал: фестиваль состоится в любом случае. Ведь даже в войну детям устраивали елки. Поэтому, как бы трудно не было, мы все осилим. Дети растут — им ждать некогда!



**А какие-то традиции сложились у фестиваля?**

Один из самых замечательных ритуалов: письма и подарки Снегуренку – символу «Снежности». Конечно, дети в своих посланиях о чем-то просят это сказочное существо. К слову, если в первые годы были просьбы «подари мне машинку, коньки, или компьютер», то последнее время ребята мечтают о мире, желают здоровья родителям, стали просить о дружбе в школе или о том, чтобы в семье родился еще один ребенок. Многие дети хотят, чтобы не было агрессивных людей, чтобы машины не сбивали никого на дорогах... Может быть, это связано с тем, что мы объясняем: Снегуренок — не магазин, он ваш друг и товарищ. А товарищ может помочь советом, добрым словом. Главное, чтобы просьба была доброй была доброй и для других. Волшебной.

**В чем состоит миссия «Снежности»?**

С нами второй год сотрудничает Театр кошек Юрия Куклачева. Мы попросили артистов показать представление детям из специализированного лечебного заведения в Альметьевске. Когда приехали туда, нас спросили: «Ну что, можно заносить?»... Знаете, стало так не по себе... Несли на руках этих маленьких детей, вывозили на колясках. В первом ряду оказалась парализованная девочка. Начался спектакль, и вдруг она стала кричать «Молодец!» этим кошкам, а я увидела слезы на глазах Дмитрия Куклачева (сын Юрия Куклачева, ведущий артист театра — Прим. ред.)... Наверное, самое важное для любого артиста – знать, что твой актерский труд дарит счастье. Но лучше всего, мне кажется, нашу идею удалось сформулировать победителю конкурса «Счастливый билетик», воспитаннику детского



дома. Его стихотворение мы читаем всем приезжающим театрам, чтобы объяснить, для чего наш фестиваль.

Что такое счастье, все, наверно, знают. Но оно, конечно же, у каждого свое. Счастье — когда мама к сердцу прижимает, Прыгнул зайчик солнечный на плечо твое. Надо научиться нам, друзья, мечтать Обо всем на свете, к звездам летать! Очень важно взрослым не терять мечту, Сохранить на веки в сердце доброту. И для них, конечно, есть такое средство. Счастье по билету, а билетик — в детство. Улыбнитесь, люди, все, одновременно! Вот и будет на земле счастье непременно!

В свое время мне очень понравилось выражение великого Сухомлинского: «Человек, работающий с людьми, обязан быть счастливым». И мы всем — актерам, персоналу – говорим: «Улыбайтесь — дети к нам едут издалека, мы должны подарить им счастье. Улыбайтесь!». ■

Рыбинское море — одно и любимых мест рыболовов. Тут ловят и любители, и профессионалы, промысловики. Рыба есть, и она чистая, так что присутствие у моря промышленных центров негативного влияния не оказывает. Многие жители промышленных городов, в том числе Череповца, — отчаянные рыболовы-любители, которые стараются все свое свободное время посвятить любимому занятию. Поэтому «Северсталь» заключила соглашение с Вологодской областью о совместной экопрограмме. ТЕКСТ: ДМИТРИЙ ДРЕСВЯНКИН

# РЫБИНАЯ РЫБИНКА



Промышленные предприятия Вологодской области и ее соседей, такие как «Северсталь» (Череповец), тратят большие средства на экологию региона



**Р**ыбинское водохранилище, Рыбинка, — это огромный водоем (самый крупный в Центре России) с площадью акватории около полумиллиона гектаров. Он возник в результате беспрецедентного и даже трагического события — сотни деревень, с храмами и дорогами, целый город Молога были затоплены.

Летом в ветреную погоду на водохранилище поднимаются волны с белым гребнем, нередко происходит настоящий морской шторм. Одним словом, Рыбинка — водоем серьезный, с наскока его не возьмешь. Зимой в центре водохранилища в безлунную ночь абсолютно ничего не видно и ни звука не слышно. Как говорят мест-



ные рыбаки: «Зимой на Рыбинке ночью хорошо слушать тишину».

На Рыбинке много прекрасных мест для любых видов рыбалки. В Ярославской области это: деревня Борок — слияние устьев рек Сутоки и Волги, Брейтово — устье реки Сить, деревня Прозорово — устье реки Себла, город Пошехонье — устье реки Согожа; в Тверской области: окрестности города Весьегонска и устье реки Мологи; в Вологодской области: Череповецкий район — устья рек Суда и Шексна; ну и, конечно, само Рыбинское море.

Слава о Рыбинском водохранилище породила слух, что оно является неким «Рыбным Клондай-





ком» наподобие Астраханской дельты, однако это вовсе не так. Я много раз бывал на Рыбинке и постараюсь рассказать вам объективно об этом замечательном и сложном, с точки зрения рыбалки, водоеме.

С одной стороны, в водах Рыбинского водохранилища отлично существуют более 40 видов волжских пресноводных рыб. Среди них полно трофейных экземпляров, о коих может мечтать любой настоящий рыбак: щуки более 10 кг и окуни более 2,5 кг. Например, 6-7-килограммовые щуки и килограммовые окуни здесь никого не удивляют. Поймав рекордный экземпляр любой из рыб, вы никогда не забудете Рыбинку.

С другой стороны, рыба здесь капризна и постоянно сыта — благодаря отличной кормовой базе водохранилища. Прикормками тут пользоваться бесполезно. Кроме того, клев очень сильно зависит от погоды, которая может поменяться в одночасье. Ехать на Рыбинку надо хотя бы на 4-5 дней. Не раз я приезжал сюда на два выходных дня и оставался из-за плохой погоды без улова. Так что среднестатистическая рыбалка на Рыбинском водохранилище не столь плодотворна. Речь, правда, не о весне, когда рыба идет с нереста и появляется возможность ловить ее во впадающих речках. Правда, в это время свободных мест у водоема очень мало — рыбаки натурально воюют за прибрежное пространство.







Вид Югской Дорофеевой общежительной пустыни близ города Мологи (затоплена Рыбинским водохранилищем).

**В ВОДАХ РЫБИНСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА ОТЛИЧНО СУЩЕСТВУЮТ БОЛЕЕ 40 ВИДОВ ВОЛЖСКИХ ПРЕСНОВОДНЫХ РЫБ. СРЕДИ НИХ ПОЛНО ТРОФЕЙНЫХ ЭКЗЕМПЛЯРОВ, О КОИХ МОЖЕТ МЕЧТАТЬ ЛЮБОЙ НАСТОЯЩИЙ РЫБАК: ЩУКИ БОЛЕЕ 10 КГ И ОКУНИ БОЛЕЕ 2,5 КГ.**



Несколько советов рыбакам, впервые собирающимся на Рыбинку.

Рыбинка, как вы поняли из вышесказанного, водоем серьезный! Поездка потребует от вас серьезнейшей предварительной подготовки. Сначала нужно определиться, как вы поедете на Рыбинку: «дикарем» или гостем на рыболовную базу? Это два совершенно разных варианта поездки. Постараюсь описать вам особенности каждого из них.

Если вы решили отдохнуть на Рыбинских рыболовных базах, не делайте упор на дешевизну или, наоборот, дороговизну базы. Не все то плохо, что дешево, и не все то хорошо, что дорого. Выбирая базу для отдыха на Рыбинке, обращайте внимание не только на условия проживания. Главное, что вы должны понять:

- какое оборудование и егерский состав имеется на базе (какие лодки, какой мощности моторы — для летней рыбалки);
- какие здесь бураны, имеются ли прицепные сани, есть ли лодка на надувной подушке (что важно для зимней рыбалки);
- возможен ли выбор егерей, сколько им лет и как долго они работают на данной базе.

Важно и место расположения базы (о местах рыбалки поговорим ниже).

Обратите особое внимание на свою одежду. Она должна быть удобной, теплой, непромокаемой и многофункциональной. Продумайте и такую ситуацию: у вас сломался лодочный мотор (летом) или буран (зимой). Будьте готовы к экстремальным условиям.

Когда будете собирать снасти, не забудьте, куда едете и с какой рыбой можете столкнуться. В первую поездку на Рыбинку я сразу же переломал все свои «нежные» спиннинги — пришлось рыбачить старым дубовым спиннингом егеря.

Остается добавить, что в такой поездке вам не нужно заботиться о картах глубин, выяснять места клева той или иной рыбы. Если повезет с егерем и погодой, рыбалку на Рыбинке вы никогда не забудете. Кстати, всегда берите с собой навигатор и записывайте точки хорошего клева. Такая информация вам никогда не помешает.



## Главные советы, относящиеся к любым временам года:

- если у вас все в порядке с техникой (лодка, мотор, эхолот, навигатор, палатка, снегоход и т.д.), вам доступен любой уголок Рыбинки; — направляйтесь в такое место, где вам будет приятно жить и есть возможность пополнить запасы топлива;
- если же у вас слабовато с техникой или вы не любите активно двигаться в поисках рыбы – отправляйтесь к руслам рек-притоков Рыбинки, там легче будет найти и наловить рыбу.

## Отдых на Рыбинке «дикарем»

Путешествие «дикарем» гораздо дешевле поездки на рыболовную базу, однако требует наличия собственной надежной и дорогой техники. Летом вам понадобятся хорошая моторная лодка с мощным подвесным мотором (не помешает и запасной мотор, пусть и небольшой мощности), эхолот и спутниковый навигатор, без которого выходить на просторы водохранилища просто нельзя! Здесь часто возникают туманы, а среди дня даже при небольшом ветре на открытой воде возникает приличная волна. Рассчитывая дневной маршрут рыбалки, всегда нужно «закладывать» двойной запас бензина. Обязательно берите с собой еду, а также мини-плитку для кипячения чая и разогрева еды. Со мной произошел такой случай: сломался мотор, и пришлось провести ночь в лодке. Дело было осенью, температура ночью опустилась до 2 градусов. Нашли меня к обеду следующего дня, и, доложу вам, это были не самые лучшие сутки в моей жизни. От гарантированной болезни меня спасла мини-плитка, на которой я кипятил воду из водохранилища. Так что готовьтесь к таким случаям и, уходя на рыбалку, оставляйте о себе информацию на берегу, чтобы вас могли найти.

Зимой на Рыбинском водохранилище нечего делать без снегохода с прицепными санями, в которые надо загрузить запас бензина, палатку, плиту и другие жизненно важные вещи.





**ЗИМОЙ НА РЫБИНСКОМ ВОДОХРАНИЛИЩЕ НЕЧЕГО ДЕЛАТЬ БЕЗ СНЕГОХОДА С ПРИЦЕПНЫМИ САНЯМИ, В КОТОРЫЕ НАДО ЗАГРУЗИТЬ ЗАПАС БЕНЗИНА, ПАЛАТКУ, ПЛИТУ И ДРУГИЕ ЖИЗНЕННО ВАЖНЫЕ ВЕЩИ. И, КОНЕЧНО, КАТЕГОРИЧЕСКИ НЕЛЬЗЯ ВЫЕЗЖАТЬ БЕЗ СПУТНИКОВОГО НАВИГАТОРА.**

И, конечно, категорически нельзя выезжать без спутникового навигатора. Такая поездка еще более экстремальна, ездить по Рыбинке на снегоходе очень опасно — можно легко угодить в полынью.

Несчастные случаи, заканчивающиеся гибелью рыбаков, на Рыбинском водохранилище происходят регулярно. Я бы посоветовал не уезжать далеко от берега, а еще лучше выбрать вариант отдыха на базе и воспользоваться услугами лодок на воздушной подушке (день рыбалки на «воздушной подушке» стоит в среднем 5000 рублей, вместимость лодок, используемых на базах, обычно 5-7 пассажиров). Чтобы такой отдых не был слишком дорогим, набирайте компанию друзей. На «воздушной подушке» вас отвезут в самые недоступные места водохранилища, где вы можете поставить жерлицы на крупного хищника

в одном месте, а затем добраться до другого и поблеснить там рыбинского окуня-горбача или порыбачить ночью рыбинского налима на зимовальной яме.

### **Особенности рыбалки на Рыбинке**

#### **Подледная рыбалка.**

Зимой (как и летом) на Рыбинке незаменим эхолот с навигатором. По установившемуся льду и в глухозимье на отмелях отлично клюют окунь и берш на балансиры, а судак любит глубинные бровки и берет на вертикальные судаачьи блесны. Щуку ловят в коряжниках отвесным блеснением и на жерлицы. В качестве живца на жерлицы очень хорош живучий карасик. На ямах ловят налима, средний вес которого на Рыбинке около двух килограмм. Налим отлично берет на блестящие плоские блесны с подсадкой





выползка или на жерлицы с уклейкой в качестве живца. Ловить налима, естественно, нужно со дна, так как это донная рыба.

На равнинных донных площадях с глубинами шесть-восемь метров исправно клюют лещ, густера, плотва, синец, подъязок и другая волжская бель. Здесь, конечно, не обойтись без прикармливания, чтобы удержать найденную стаю у лунок. Успешна ловля и на мормышку, и на чертика, и на поплавочную снасть.

Весной, когда рыба почувствует талые воды впадающих рек и устремится к их устьям, начинается знаменитая весенняя рыбалка на Рыбинке. На малых глубинах до 1 метра мормышка не успевает дойти до дна, и тоненькая зимняя леска звенит под весом упирающейся морской плотвы весом до килограмма.

Стоит отметить, что зимняя рыбалка на Рыбинском водохранилище носит активный характер. Ленивым рыбакам здесь нечего делать. За день приходится сверлить десятки лунок и передвигаться на приличные расстояния. Однако, наткнувшись на стаю рыб, вы за час набьёте полный ящик или рюкзак рыбы и будете вознаграждены за свои усилия.

#### Летне-осенняя рыбалка на Рыбинке.

В короткий предлетний период после таяния льда очень хороша ловля в проводку крупной плотвы и язя в устьях, впадающих в водохранилище рек.

Лето — пора первоклассного отдыха на просторах Рыбинского водохранилища. В это время его лучше всего обследовать в излюбленных



местах вашего пребывания. Не ленитесь вычислять перепады глубин и расположение ям с эхолотом и записывайте координаты в навигатор. Это окажет вам неоценимую службу в следующие поездки (особенно зимой).

Летняя рыбалка на Рыбинке также носит исключительно активный и поисковый характер. Главная задача состоит в том, чтобы найти рыбу. На отмелях многотысячные стаи окуней охотятся на малька. Такие стаи ищут обыкновенно «под чайкой», высматривая в бинокль стаи жирующих птиц. Окунь бьет малька, заставляя его выпрыгивать и порой выпрыгивая



**ПОЙМАВ СУДАКА ИЛИ ЩУКУ, НЕ СПЕШУ УПЛЫТЬ ОТСЮДА. НУЖНО ОБСЛЕДОВАТЬ ДЖИГОМ ИЛИ КОЛЕБАЛКОЙ ЭТУ БРОВКУ. ОБЫКНОВЕННО ХИЩНИК СТОИТ НЕБОЛЬШИМИ СТАЯМИ, И ИЗ ТАКОГО МЕСТА МОЖНО ВЫЛОВИТЬ ЕЩЁ НЕСКОЛЬКО ЭКЗЕМПЛЯРОВ.**



из воды сам. Тут-то их и настигают голодные чайки, указывая место клева рыбакам. Окунь берет лучше всего на классические вертушки белого или желтого цвета, с красным оперением тройника. Но проходит полчаса-час, и клев в этом месте заканчивается. Нужно снова искать бой окуня «под чайкой».

Но не всегда окунь бьет малька на поверхности. В этом случае вас может выручить лишь эхолот, с помощью которого вы сможете найти уловистые бровки, на которых стоит рыба.

В поиске крупного хищника часто помогает троллинг. Я использую для троллинга крупные

тонущие воблеры самых разных расцветок, оборудованные незацепляющимися тройниками. Вычислив бровку, плыву вдоль нее на самом малом ходу, пустив воблер по дну. Незацепляющиеся тройники позволяют уберечь воблеры от зацепа за коряги, а щука такую снасть берет мертво. Поймав судака или щуку, не спешу уплыть отсюда. Нужно обследовать джигом или колебалкой эту бровку. Обычно хищник стоит небольшими стаями, и из такого места можно выловить ещё несколько экземпляров.

Как и в Астрахани, рыба предпочитает классические блесны: окунь и берш — вертушки, щука — колебалки и вертушки, судак — джиг, а жерех — кастмастер. На Рыбинке размер блесны имеет корневое значение: на крупную блесну — берет крупная рыба. Экспериментировать и мудрить приходится только в период бесклевья, когда рыба ничего не хочет и заставить ее взять приманку может только какая-нибудь необычная и невиданная ею блесна.

Прекрасно зарекомендовали себя на Рыбинке кружки. Живцом здесь может служить пескарь или уклейка — на окуня и судака, плотвица или карасик — на щуку и сома. Хитрая приманка — живец мелкий (150-200 граммов), карандашик-щуренок с поводком, пропущенным под жабру и зацепленным тройником за хвост. Если повезет поймать и сохранить такого живым в садке, у вас есть большой шанс поймать рекордную щуку или сома. Вообще, живца надо готовить заранее и привозить с собой. Вылавливать его лучше в речках-притоках, так как на плесах водохранилища малька поймать невозможно.

Нет единого рецепта удачной рыбалки на Рыбинке. Выбирайте место по своему желанию. Если любите дремучие и безлюдные места, смотрите, где меньше населенных пунктов. Нужна цивилизация — отправляйтесь в крупные населенные пункты. ■

Международная матчевая встреча «Сборная России — сборная мира. Битва Чемпионов» традиционно собирает сильнейших борцов со всех уголков планеты. Это красочное шоу год от года становится все популярнее. Одна из причин – организация мероприятия на высоком уровне. Генеральным спонсором «Битвы чемпионов 6» выступила металлургическая компания ОМК. ТЕКСТ: ЕКАТЕРИНА ФЕТИСОВА

# БИТВА В ЛУЖНИКАХ

## Металлурги поддерживают единоборства

**В** декабре прошлого года на Малой спортивной арене «Лужников», в присутствии порядка семи тысяч зрителей, на татами и ринге встретились лучшие из лучших — элита мирового спорта. В состязании приняли участие спортсмены из десяти стран: России, Германии, Польши, Франции, Японии, Азербайджана, Португалии, Ирана, Канады и Сербии. На битву приехали 18 чемпионов мира и Европы! В их числе — чемпион Европы Дмитрий Небольсин (джиу-джитсу), трёхкратный чемпион мира Алан Караев (сумо), пятикратная чемпионка мира Анна Жигалова (сумо), а также серебряный призёр всемирных игр, чемпион мира Артём Вахитов (тайский бокс).

В программе турнира были представлены 11 видов единоборств: джиу-джитсу, сават, сумо, самбо, каратэ, панкратион, ушу-саньда, тайский бокс, кикбоксинг, сетокан и киокусинкай. В показательных выступлениях участвовали мастера айкидо и капоэйры.

Российские спортсмены выступили достойно. Среди тех, кто принес победные очки в копилку команды, был и представитель боевого самбо Иван Давиденко, накануне турнира завоевавший титул чемпиона мира. Его соперником стал чемпион Европы, двукратный чемпион Германии Марсель Вульфорт. Иван провел бросок, захватив преимущество на первых секундах встречи, и завершил поединок досрочно удушающим приемом. «Испытываю чувство



ответственности и гордости, представляя свою страну, свой вид спорта на столь масштабном мероприятии», — сказал спортсмен.

Среди участников отечественной сборной единственное поражение потерпел Ислам Гугов, который не сумел противостоять португальцу Рафаэлю Сильве. Россиянин хорошо проводил броски, но в панкратионе, являющемся одной из разновидностей смешанных единоборств, этого явно недостаточно. Похоже, Сильва не очень переживал по поводу этих

бросков и падал так, чтобы сразу после падения занять удобное положение для атакующих действий в партере путем выхода на болевой или удушающий прием. Несмотря на отчаянное сопротивление Гугова, в дополнительном раунде исход поединка решился не в пользу россиянина.

### Разминка перед Всемирными играми

История этого яркого шоу началась в 2005 году, новый формат встреч был придуман Российским Союзом боевых искусств (РСБИ). Немаловажными факторами успеха «Битвы чемпионов» стали её масштабность и зрелищность. Организаторы прикладывают максимум усилий для того, чтобы мероприятие было ярким и запоминающимся: используются качественное освещение и самое современное оборудование, проводится жёсткий отбор соперников. Одно из непереносимых условий турнира — участие только титулованных бойцов с мировым именем. И спортсмены неизменно демонстрируют незабываемые по зрелищности и накалу поединки. Участниками «Битвы чемпионов» в разные годы были такие выдающиеся мастера боевых искусств, как Фёдор Емельяненко, Александр Емельяненко, Алек-

сандр Устинов, Ирина Быкова, Игнасио Санчес, Бату Хасиков, Артём Левин и многие другие.

«Битва чемпионов» позиционируется нами как центральное событие в сфере боевых искусств России, своего рода главная площадка, — отметил исполнительный директор РСБИ Павел Журавлёв. — В рамках этого соревнования можно увидеть абсолютно всех сильнейших бойцов, представляющих все ключевые единоборства в России». Он подчеркнул, что с момента создания соревнований российская сборная не знает себе равных.

«Битвы чемпионов» стали доброй традицией, — подчеркнул Александр Кастрavec, директор по связям с общественностью Объединенной Металлургической Компании, выступившей генеральным спонсором «Битвы чемпионов 6». — Пропаганда спорта и здорового образа жизни в нашей компании придается огромное значение».

«Все «Битвы» были очень хорошо организованы, выступали высококлассные бойцы. Наши спортсмены выигрывали с большим отрывом, и этому есть объяснение: в России много внимания уделяется боевым искусствам, спортсмены



действительно очень сильные, что подтверждается их успехами», — сказал основатель отечественной школы карате, заслуженный тренер РФ, член Президиума Высшего Совета РСБИ Алексей Штурмин.

По словам чемпиона Всемирных Игр, двукратного чемпиона мира, двукратного чемпиона Европы, двукратного чемпиона России Дмитрия Небольсина, формат состязаний позволяет увидеть бойцов разных стилей. «Такой вариант шоу — большой плюс для развития всех единоборств. Ведь смотреть будут и профессионалы,

## Поединки «Битвы чемпионов 6»



Александр Герунов

Дмитрий Небольсин

Антон Быков

Алан Караев

Анна Жигалова

Иван Кирьянов

**Каратэ WKF:** Александр Герунов (Россия) победил Давида Бенетелло (Италия) по очкам. Герунов был быстрее и точнее своего соперника. Судьи засчитали в его актив несколько точных 3-очковых ударов ногами в голову.

**Джиу-джитсу:** Дмитрий Небольсин (Россия) выиграл у Томаша Краевски (Польша) по очкам. Небольсин оказался сильнее своего соперника как в ударной, так и в бросковой технике. В итоге одержал уверенную победу.

**Сават:** Антон Быков (Россия) одолел Лорана Крищенца

(Франция) единогласным решением судей. Быкову удалось навязать прессинг своему сопернику. Один из точных ударов руками отправил Крищенца в нокаут. Это во многом предопределило исход боя.

**Сумо:** Алан Караев (Россия) победил Коичи Като (Япония). Караев выиграл борьбу за захват. После чего, не торопясь, вытеснил своего соперника за пределы дохе.

**Сумо:** Анна Жигалова (Россия) одолела Сильвию Кшемен (Польша). Опытная Жигалова с самого начала поединка с помощью толчков ладонями

в лицо ввела в замешательство свою более тяжелую соперницу. Пользуясь растерянностью Кшемен, взяла удобный захват и опрокинула польскую спортсменку.

**Сетокан:** Иван Кирьянов (Россия) выиграл у Сэнна Паскаля (Германия) по очкам. Кирьянов внимательно отработал в защите и грамотно провел контратаки.

**Боевое самбо:** Иван Давиденко (Россия) победил Марселя Вульффорста (Германия) удушающим приемом. В ударной технике силы спортсменов были примерно равны. А вот

в бросках и борьбе в партере преимущество было на стороне Давиденко. В итоге он поймал Вульффорста на удушающий прием, используя отворот самбовки противника.

**Киокусинкай:** Шамсудин Абдурашидов (Россия) победил Фунасаки Ю (Япония) большинством судейских голосов. Абдурашидов немного нервничал в начале поединка, поэтому не сразу сумел войти в рабочий режим. Основное время боя закончилось вничью, но в первом дополнительном времени Абдурашидов собрался и начал проводить





которые уже давно занимаются, и новички. Последние могут сделать свой выбор — какой вид им более интересен, какое направление подходит. А спортсмены — чему-то научиться, найти для себя что-то новое», — пояснил Дмитрий.

«Россия получила право на проведение Вторых Всемирных Игр боевых искусств. Они пройдут в октябре 2013 года в Санкт-Петербурге, и «Битва Чемпионов 6» является своего рода промоушеном для видов единоборств, представленных в программе Всемирных Игр», — считает Павел Журавлёв.

«После каждой Битвы Чемпионов в наших залах появляется больше молодежи, которая находит себя в своем деле — боевых искусствах и спортивных единоборствах. Не слоняется без дела по улицам, а становится Чемпионами. Мне очень приятно, что такое масштабное мероприятие проходит именно у нас, в России! И с каждым годом соревнование завоевывает все больше поклонников», — подчеркнул шестикратный чемпион ВДВ по рукопашному бою, двукратный чемпион мира по универсальному бою Сергей Харитонов. ■

В рамках матчевой встречи «Сборная России — сборная мира. Битва Чемпионов 6» состоялись 12 поединков по 11 видам единоборств. Итоговый счет 11:1 в пользу Сборной России.



Иван Давиденко



Шамсудин Абдурашидов



Муслим Салихов



Артем Вахитов



Рафаэль Сильва



Юрий Трогианов

активный прессинг, мощно пробивая руками в корпус и активно выстреливая ногами в голову. Защита японского спортсмена стала трещать по швам. К концу дополнительного раунда Фунасаки Ю думал, видимо, только о том, чтобы не получить нокаут.

**Ушу-саньда:** Муслим Салихов (Россия) выиграл у Лю Сяо (Китай) нокаутом в первом раунде. Салихов по-хозяйски начал бой, взрываясь мощными одиночными ударами. Его соперник старался быть внимательным в защите,

но на долю секунды потерял концентрацию. Этого оказалось достаточно, чтобы Салихов нокаутировал Сяо.

**Тайский бокс, бой за титул чемпиона Европы по версии WMC:** Артем Вахитов (Россия) победил Вандо Кабрала (Португалия) техническим нокаутом в третьем раунде (рассечение). С самого начала боя Вахитов пошел вперед, постоянно поддавливая и выполняя разнообразные атаки. Кабрал упорно сопротивлялся вплоть до середины третьего раунда, когда удар локтем о Вахитова привел к сильному рассече-

нию у португальца. В результате врач остановил поединок, и победа техническим нокаутом досталась Вахитову.

**Панкратион, бой за титул чемпиона мира:** Рафаэль Сильва (Португалия) победил Ислама Гугова (Россия) единоголосным решением судей в дополнительном раунде. Опытный португалец оказался сильнее молодого Гугова в ударной технике и особенно в технике борьбы в партере.

**Кикбоксинг, бой за титул чемпиона мира по версии WAKO-PRO в разделе «лоу-кик»:** Юрий Трогианов (Россия)

победил Милоша Анича (Сербия) единоголосным решением судей. Юрий оказался быстрее соперника. Его острые атаки руками были хорошо подготовлены. А вот Анич не смог воспользоваться своими излюбленными ударами ногами — они наносились без подготовки и были неточными. В конце боя стало очевидно: Трогианов превзошел своего соперника и в функциональной подготовке.

*\*Обзор подготовлен с использованием материалов РСБИ*



...иального образования  
**ГУНИНО**  
**ОСЕДСТВА**

ЧЕРЯК  
**А**  
(005) (07)

Зажигательные выступления «летающих девушек» стали неотъемлемой частью серьезных мужских видов спорта. Черлидинг развивается семимильными шагами, и не за горами тот день, когда этот вид спорта станет олимпийским. О высотах, которых уже удалось достичь, журналу «Промышленность и общество» рассказала первый вице-президент Федерации Черлидинга России Валентина Новикова. **ТЕКСТ: ГЛЕБ ЧЕРНЯВСКИЙ**

# ПОДДЕРЖКА НА ВСЕХ УРОВНЯХ

## Валентина Новикова: «Черлидинг постепенно завоевывает авторитет»

*Для многих россиян черлидинг — слово загадочное. Как этот вид спорта пришел в нашу страну?*

В России он появился как социальная программа для подростков. В 1995 году в Москве с этой инициативой выступил президент Детской лиги американского футбола. Тогда была необходима новая тема для социальной работы, и идея черлидинга приглянулась очень кстати.

*Подростков она заинтересовала?*

Да, программа сразу же стала пользоваться популярностью у детей и их родителей. Уже через три года в Москве прошел первый фестиваль черлидинговых команд, где было представлено шесть коллективов. А в 2002 году победители столичных соревнований впервые защищали честь нашей страны на чемпионате Европы.

### «Летающие девочки»

*Кто готовил первых черлидеров и как проходит подготовка сейчас?*

Специально для черлидинга в 1998 году был организован клуб «Ассоль». В дальнейшем этим видом стали заниматься в школах, во многих спортивных обществах начали создаваться черлидинговые направления. Сейчас существует много студенческих команд, соревнующихся между собой по всей России. Здесь дело даже не в специально оборудованном месте для тренировок. Главное, чтобы у команды был професси-





**УРОВЕНЬ РОССИЙСКОГО ЧЕРЛИДИНГА СЕЙЧАС ТАКОЙ, ЧТО ВЗРОСЛЫЙ ЧЕЛОВЕК, РАНЕЕ СЕРЬЕЗНО НЕ ЗАНИМАВШИЙСЯ СПОРТОМ, НЕ СМОЖЕТ ВЫПОЛНИТЬ ПРОГРАММУ, СОСТАВЛЕННУЮ ПО ПРАВИЛАМ СОРЕВНОВАНИЙ.**



ональный тренер, прошедший обучение и получивший сертификат Федерации черлидинга. Так что отталкиваться надо от наставника, который набирает детей, руководствуясь методикой, принятой в международной спортивной практике и адаптированной Федерацией черлидинга России.

**Какие существуют критерии отбора в команду?**

В черлидинге существуют три основные возрастные категории для соревнований: дети (9-12 лет), юниоры (12-16) и взрослые (от 16). Тренеры обычно приглашают в команды детей с 6 лет без какого-то строго отбора. В команде есть множество позиций, поэтому желательно иметь спортсменов с разной комплекцией. К примеру, флайеры («летающие девочки»), располагающиеся наверху выстраиваемой пирамиды, должны быть миниатюрными, а спортсмены, находящиеся в ее основании, — покрупнее. Так что любой ребенок может подойти команде, тем более в черлидинге она обычно состоит из двадцати человек. К тому же детские соревнования зачастую бывают связаны с социальными программами, где не может быть серьезных ограничений.

Что касается других возрастных категорий, то здесь картина совершенно иная. Уровень российского черлидинга сейчас такой, что взрослый человек, ранее серьезно не занимавшийся спортом, не сможет выполнить программу, составленную по правилам соревнований. Среди юниоров еще бывают случаи способных 11-12-летних девочек, которые приходят в команду и за один сезон осваивают соревновательную программу. Сложность ввода новых спортсменов в черлидинге еще и в том, что это





командный вид. Поэтому в хорошо подготовленную команду, занимающуюся не один сезон, сложно взять неподготовленного новичка.

**Каким спортом желательно заниматься, чтобы получить достойную подготовку для черлидинга?**

Требуется очень хорошая спортивная база, включающая в себя физическую выносливость, прыжковую подготовку и способность к всевозможным растяжкам. Кое-какие спортивные навыки хорошо развиваются в спортивных танцах, какие-то — в гимнастике и акробатике. Некоторые упражнения по общей фи-

зической подготовке тренеры берут из аэробики. Так что в детские и тинейджерские годы в черлидинг иногда переходят из этих видов спорта.

**Какой спортивный век у черлидеров?**

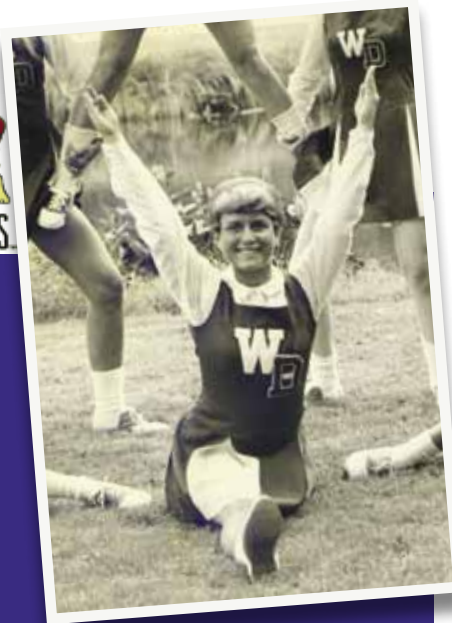
В плане возраста это очень демократичный вид. У нас есть девушки, которые вышли замуж, родили детей и продолжили заниматься любимым спортом.

## Рожденный в Америке

Первое объединение черлидеров (cheer — возглас, призыв, lead — лидер) возникло в американском городе Пристон в 1870 году, когда местные студенты устроили необычную акцию на матче университетской футбольной команды. Выстроившись вдоль боковой линии лицом к трибунам, они призывали болельщиков как можно активнее поддерживать своих любимцев. Со временем мужчин в черлидинге сменили женщины, а выступления во время различных спортивных событий переросли в традицию. Желание выбрать лучший коллектив породило соревновательную идею — с середины XX века чемпионаты по черлидингу стали делом весьма обыденным. Международная Федерация черлидинга была основана в 1998 году, а в 2001-м под ее патронажем в Токио прошел первый чемпионат мира.

Но есть и другая версия

возникновения черлидинга. В 1898 году футбольная команда «Гоферс» из Миннесотского Университета проводила отвратительный сезон, чем невероятно огорчала своих поклонников. Болельщики терпеть этого и не захотели и стали искать выход из сложившейся ситуации. На специально организованном по этому поводу собрании всех факультетов один из профессоров высказал интересное предположение. Звучало оно так: «Стимул нескольких сотен студентов должен фокусироваться на положительной энергии, которая перейдет на команду и поможет одержать ей победу». Однако примененный «закон положительных стимулов» не сработал. Болельщики не были единым целым и поддерживали команду вразнобой, а футболисты потерпели очередное разгромное поражение. Доработал идею профессора студент первого курса медицинского факультета, который предложил найти дирижера группы поддержки. На следующей игре команда «Гоферс» смогла одер-



жать волевою победой, немаловажным фактором которой была мощнейшая энергетика группы поддержки. Именно этот день стал настоящим рождением черлидинга, который вскоре распространился по территории Соединенных Штатов Америки. В числе знаменитостей, в прошлом занимавшихся черлидингом, — Мадонна, Франклин Рузвельт, Джордж Буш-младший, Кэмерон Диас, Майкл Дуглас, Джейми Ли Кертис, Самюэл Л. Джексон.





## Командный зачет

*Вы сейчас говорите о черлидинге как о соревновательном виде спорта. Однако немалую его часть занимают выступления на различных мероприятиях.*

Выступления в качестве группы поддержки — прикладная сторона черлидинга, который, прежде всего, является самостоятельным и независимым видом спорта. Таким, как синхронное плавание, художественная гимнастика или фигурное катание. А черлидинговые команды, у которых есть время и возможность, могут параллельно со спортивной деятельностью заниматься показательными выступлениями, сопровождать другие виды спорта.

*А есть такие команды, которые специализируются исключительно на выступлениях?*

Это в основном спортсменки, которые уже завершили свою соревновательную карьеру, непосредственное участие в черлидинговых чемпионатах, но продолжают активно заниматься спортом. У них всегда есть хорошая возможность подзаработать участием в так называемых чир-данс-шоу. Однако даже в этих шоу наиболее успешны — именно команды.

**НЕКОТОРЫЕ ХОККЕЙНЫЕ, БАСКЕТБОЛЬНЫЕ И ВОЛЕЙБОЛЬНЫЕ КЛУБЫ ДЕРЖАТ В СВОЕМ ШТАТЕ ЧЕРЛИДИНГОВУЮ КОМАНДУ, КОТОРАЯ НА ПРОТЯЖЕНИИ НЕСКОЛЬКИХ ЛЕТ ВЫСТУПАЕТ В КАЧЕСТВЕ ГРУППЫ ПОДДЕРЖКИ ДАННОГО КОЛЛЕКТИВА.**





Девушкам, которые три-четыре раза в неделю стабильно занимаются спортом, сделать зрелищную программу для хоккейных или баскетбольных матчей ничего не стоит. В отличие от тех, кто собирается лишь ради одного выступления в месяц.

**Как организовывается группа поддержки, к примеру, на хоккейных поединках?**

Некоторые хоккейные, баскетбольные и волейбольные клубы держат в своем штате черлидинговую команду, которая на протяжении нескольких лет выступает в качестве группы поддержки данного коллектива. Другие приглашают черлидеров на каждый матч или же заключают договор на сезон.

**Можете выделить какие-то хоккейные команды с интересной черлидинговой программой? Как вам, скажем, группа поддержки магнитогорского «Металлурга»?**

Как раз в Магнитогорске черлидинг развит достаточно неплохо, поскольку город был одним из пионеров в развитии этого вида спорта. Там находится Школа черлидинга «Классик Старз», коллективы которой стабильно участвуют в различных международных соревнованиях. Именно магнитогорская юниорская команда и выиграла серебро на прошедшем в этом году



европейском форуме. Кстати, эта школа с 1994 года активно работает с «Металлургом». Так что у местной металлургической хоккейной команды проблем с хорошей группой поддержки быть не должно.

**А почему именно Магнитогорск стал одним из ведущих черлидинговых городов России?**

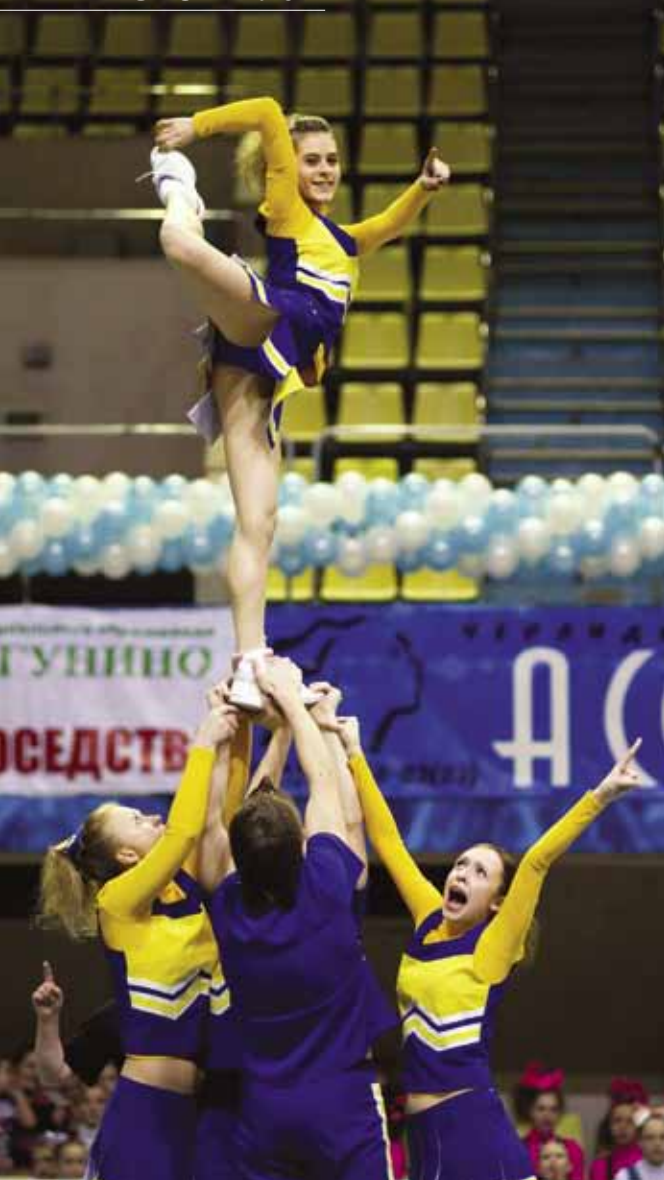
Тренеры из Челябинска и Магнитогорска одними из первых прошли учебу на курсах, которые организовала Федерация черлидинга в Московской государственной академии физической культуры. Научились и стали активно развивать этот вид спорта в своем регионе.

**Свои черлидинговые команды есть и у некоторых крупных коммерческих структур. Эти коллективы создаются из числа сотрудников компании. Насколько успешным оказалось такое направление?**

Действительно, у Федерации есть опыт сотрудничества с компаниями ВТБ, ДНЛ, «Консультант+», «Эфес» по организации корпо-

## Праздник середины лета

День металлурга — ежегодный профессиональный праздник, который отмечается в России в третье воскресенье июля (в 2012 году он выпадает на 15-е). Журнал «Промышленность и общество», заручившись поддержкой Федерации черлидинга России, выступил с идеей проведения фестиваля при участии производственных коллективов и черлидерских команд ведущих клубов, в том числе хоккейных. Праздник планируется провести в одном из центров российской металлургии — Магнитогорске, Новокузнецке или Череповце. О самых ярких командах мы расскажем на страницах нашего журнала.



ративных черлидинговых конкурсов. Опыт показывает, что при хорошей постановке работы команда может стать инструментом формирования корпоративной культуры. Ведь выступление черлидеров — уникальный сплав позитивных эмоций, динамичных движений, звонких «кричалок», стильных костюмов. И все это — идеальный способ формирования и развития внутрикорпоративных ценностей у сотрудников всех категорий: от рядовых исполнителей до руководителей высшего звена.

## Чемпионские амбиции

*Как Вы считаете, черлидинг способен стать олимпийским видом спорта?*

Вряд ли это состоится в ближайшие пять лет. Существует организация «СпортАккорд», которая объединяет все олимпийские и неолимпийские виды спорта. Она каждый год оценивает развитие каждого из них. Кого-то принимает в международное спортивное сообщество, кого-то — нет. Черлидинг постепенно завоевывает авторитет в «СпортАккорде»: Международная федерация черлидинга является постоянным участником ежегодных выставок этой организации.





*Может быть, проблема в сложности с объективностью судейства?*

Наверное, в числе других факторов, и это имеет значение. Однако существует множество видов спорта, в которых присутствует субъек-

тивная оценка. Там, где не забивают голы и не пересекают финишную линию. Например, фигурное катание, гимнастика. В плане судейства черлидинг, конечно, не идеален на сегодняшний день. Ведь это сравнительно молодой вид спорта, и он развивается.

*Кто задает тон в современном черлидинге?*

Пока что японцы недостижимы ни для кого в мире. У них отлично налажены методическая работа, тренировочный процесс. Японцы вообще ответственные и серьезные люди. Если перед ними поставлена задача, то они ее выполняют, что позволяет им достигать максимума. В Европе же выделяется Скандинавия, особенно Финляндия.

*Россия сильно отстает от стран-лидеров?*

На прошлогоднем чемпионате мира мы завоевали два комплекта золотых наград, а также по одному серебряному и бронзовому. Прогресс колоссальный, поскольку первый российский международный опыт в 2002 году оказался малорадостным. Наши команды практически во всех номинациях финишировали среди последних.

*Поделитесь планами на ближайшую перспективу?*

За эти годы мы добились многого, к примеру, утвердили черлидинг в качестве самостоятельного вида спорта в нашей стране. И останавливаться на достигнутом не собираемся. Если все будет складываться удачно, то этот вид спорта ждет большое будущее.

Черлидингу несколько сложнее развиваться, чем олимпийским видам — им больше внимания уделяется.

Тем не менее, на недавнем чемпионате планеты мы добились неплохих успехов, завоевав золотые медали в одном из видов соревнований. Надеемся результат повторить и даже улучшить на ближайших чемпионатах Мира и Европы. ■

## Чир-микс

Женщины, «отвоевавшие» черлидинг и сделавшие его своим видом спорта, в последнее время несколько сдают позиции. В соревнованиях все чаще принимают участие смешанные команды — чир-микс. По правилам, если есть хотя бы один мужчина, то команда считается смешанной и выступает в отдельной номинации. Наиболее удачны такие микс-команды, когда девушки являются флайерами и занимают верхние позиции в пирамидах. В этом случае из двадцати человек — в составе около шести девушек. Но чаще всего соотношение мужчин и женщин в смешанной команде — пятьдесят на пятьдесят. Это направление пришло из Европы несколько лет назад, но уже успело полюбиться российским поклонникам черлидинга. Так, на предстоящем чемпионате России смешанных команд будет даже больше, чем взрослых женских.





# НОВАЯ РУССКАЯ ПЕСНЯ

Вячеслав Клименков: «Блатные «Мурку» не поют. «Мурку» поют интеллигенты»

К шансону в России особое отношение. Эта музыка не для сентиментальных посиделок — она для тех людей, кто привык не только работать, но и отдыхать «на полную катушку». О том, почему эти песни покоряют сердца, редакции рассказал Вячеслав Клименков, генеральный продюсер «Союз Продакшн». Результатом сотрудничества этой студии и компании Металл Проект стал уникальный сборник «Огнеупорный хит 2011-2012», в который вошли новинки от самых ярких представителей жанра. **ТЕКСТ: ВАСИЛИЙ КУЗНЕЦОВ**

*Поскольку мы будем говорить о шансоне, давайте определимся. Раньше ведь у нас термина такого не существовало. Были эмигранты. Я хорошо помню кассеты МК-60 с записями Токарева, Гулько, Шуфутинского — с каким трепетом мы брали кассеты в руки, слушали. Спрашивали: эмигранты есть? И всем было понятно, о чем речь. Еще говорили — запрещенные песни. Действительно, в СССР они были официально под запретом. Александр Новиков, например, его первый альбом «Вези меня, извозчик». Новиков вообще сидел. А термин «шансон» в 1990-х появился?*

Сначала были барды, дворовые песни. В начале 1990-х питерские ребята, в частности Саша Фруммин, придумали название «русский шансон». Шансон — по-французски «песня». А тут русская песня. Мне никогда это слово не нравилось, потому что оно иностранное. Мода разговаривать на русском, постоянно вставляя иностранные слова, — неправильная. У нас всегда были свои названия.

#### **Авторская песня.**

Скорее — новая русская песня. Но «выплыл» шансон. Просто нужно было какое-то слово.

#### **Шансон — это Ив Монтан, Серж Генсбур...**

В России всегда была своя ярко выраженная песенная манера. Она простая: хороший текст — как правило, рассказ, подкрепленный музыкой, которая дает этот рассказ услышать. Одним из первых русских авторов-исполнителей был Иван Каин, потом и Степан Разин. Пели не обязательно о воровской доле, но и о всем хорошем, что есть. Пели в своей манере. Каторжанские песни — под аккомпанемент кандалов. На первом месте у нас был текст с проникновенной историей, тоскливой или веселой, простая музыка. И важный момент — песни слагались и исполнялись так, чтобы люди хотели и могли им подпевать.

Название же «русская песня» не приживается потому, что сразу путают ее с «народниками», Надеждой Бабкиной и другими. Это одно из направлений, но русская песня намного шире. Мы всегда были впереди планеты всей с «Подмосковными вечерами», «Катюшей». У нас было своё лицо. Пока в 1980-х не стали перепевать все, что плохо лежит на Западе. А эта тема, как угодно ее назови, хоть и шансоном, — это наша традиция, наша культура, история, наша песня, которой мы должны гордиться, всячески ее пропагандировать и работать над ней. Нет индустрии, поэтому сейчас русская песня не интересна в мире. Как только появится индустрия, песню сразу же услышат везде.



**В РОССИИ ВСЕГДА БЫЛА СВОЯ ЯРКО ВЫРАЖЕННАЯ ПЕСЕННАЯ МАНЕРА. ОНА ПРОСТАЯ: ХОРОШИЙ ТЕКСТ — КАК ПРАВИЛО, РАССКАЗ, ПОДКРЕПЛЕННЫЙ МУЗЫКОЙ, КОТОРАЯ ДАЕТ ЭТОТ РАССКАЗ УСЛЫШАТЬ.**

**А есть у шансона некий негативный оттенок в общественном сознании?**

К шансону уже давно приклеился блатный ярлык. Почему? В советское время эта тема строго запрещалась. Все пошло от запретов. Как только что-то запрещают, это становится популярным. А когда разрешили, хлынул огромный поток подделок. В начале 1990-х все, кому не лень, хриплыми голосами пели про зону, хотя не имели к ней никакого отношения. Из-за этого штамп усилился: вот, блатняк, про тюрьму. Хотя сама тема намного шире. Ни для кого не секрет, что в нашей стране такая музыка занимает ведущие позиции. Это культура наша. А почему много блатняка — тоже понятно.

**Потому что, как говорили, одна половина страны сидела, другая половина охраняла. Причем у второй половины эти песни не менее уважаемы.**



Безусловно. Хотя если говорить откровенно, блатная песня не очень популярна у настоящих каторжан, у людей, которые сидят в тюрьме. Они там находятся долгие годы — слушать и петь о тюрьме не очень интересно. Это предубеждение, что они блатные песни поют. Нет.

**А какие песни они поют?**

Про любовь, про родственников, друзей. А если и поют про тюрьму, то с другим акцентом. Не призывают к блатной романтике, а просто констатируют факт. «Я сижу на шконке, песню сочиняю и в окно гляжу, за стеной тюремной липа расцветает». Заключение никогда не будут петь: «Я уркаган, сижу на нарах, как король». Для них это смешно, это пародия. Блатные «Мурку» не поют. «Мурку» поют интеллигенты. И умиляются. Старые каторжане только посмеются над этим и скажут: совсем с ума сошли. В тюрьме никакой романтизации нет и не было. А романтизируют ее люди, пародирующие эту тему и паразитирующие на ней. От этого все проблемы.

*Создается впечатление, что шансон именно романтизирует тему, а молодежь, неразумная, «хаваает».*

Типа, скорее в тюрьму, как там хорошо, я буду настоящим человеком, если отсижу лет 15. Это полная чушь. Вот у Александра Яковлевича Розенбаума есть ранний цикл песен: «Гоп-стоп мы подошли из-за угла, ты много на себя взяла» и т.п. Ну что это такое? Мы все понимаем, что это шутка большого мастера.

**А Высоцкий? Например, его «За ночи в тюрьмах, допросы в МУРе, спасибо нашей городской прокуратуре»?**

У Высоцкого была констатация факта, документалистика. Он никогда не пропагандировал. Умные, серьезные люди никогда не будут этим заниматься. Тот же «Окурочек», блистательно исполненный Михаилом Гулько, — это же обыкновенный рассказ.



*Алешковский слова написал, он сидел.*

Да. А Танич 8 лет на лесоповале провел и написал об этом множество песен. Но эти песни никогда не призвали отправиться туда.

*В 1980-е ко мне попала кассета с записью Аркадия Северного: концерт на квартире, женские голоса, звон посуды, он путает слова... Но именно эта запись — одна из моих любимых, я часто слушаю ее.*

Северный очень талантливый вокалист, он пел голосом того времени. И не был блатным, не сидел, но в общем-то увлекался блатной романтикой. Думали, чуть ли не с зоны вещает, потому что он хорошо передавал тамошние интонации. Тогда было очень опасно петь такие вещи. За них сажали. Северный — герой, который не боялся



## **МЫ ЕЖЕГОДНО ПРОВОДИМ КОНКУРС ПЕСНИ «КАЛИНА КРАСНАЯ» СРЕДИ ОСУЖДЕННЫХ. ЗАДАЧА — РЕАБИЛИТАЦИЯ ЧЕЛОВЕКА ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО. АБСОЛЮТНО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ, КОТОРОЕ ПОЗВОЛЯЕТ ОСТУПИВШИМСЯ ЛЮДЯМ ВЕРНУТЬСЯ К НОРМАЛЬНОЙ ЖИЗНИ.**

в подполье записывать концерты. Именно за такие записи посадили Новикова.

*Кстати, у Александра Новикова в последних альбомах нет никакой блатной тематики.*

Да у него в основном и не было блатных песен. А среди тех, что есть, все очень жизненные. «Журавли над лагерем», «Освободился», «Женский этап». Никакой романтизации. Он же 5 лет там провел, какая романтизация?

*«Калина красная» — это идет от Шукшина?*

От Шукшина и от старой русской народной песни, где вся боль и радость души сочетаются. Старенькая песня XVIII века. Мы ежегодно проводим конкурс песни «Калина красная» среди осужденных. Задача — реабилитация человека через творчество. Абсолютно благотворительное мероприятие, которое позволяет оступившимся людям поверить в себя и вернуться к нормальной жизни. Бей человека палками всю жизнь — он никогда не исправится. Но стоит ему сочинить и спеть хорошую песню, у него в голове происходят перемены, и очень серьезные.

*Тюрьма, помимо наказания, должна нести еще и исправительную функцию — в последнее время об этом забыли.*

Именно. Главным считается не исправить, а наказать. А человек наоборот озлобляется и совершает следующее преступление, а потом еще и еще. Но если заключенному говоришь: ты нарисуй картину или икону, спой песню, можешь и не свою, только спой ее проникновенно, он начинает думать — а зачем мне в тюрьме находиться? И никогда не пойдет на преступление снова.

*Вас не критикуют за то, что «носите» с преступниками? За «чрезмерно доброе» к ним отношение?*

Конечно, сталкиваюсь с этим. Но повторяю. Можно бить человека с утра до ночи, держать в карцере, но он только озлобится. А даже самый закоренелый преступник может раскаяться. Надо только дать ему шанс. Хотя маньяки, конечно, в нашем конкурсе не участвуют.

*Как вы объясняете феномен популярности Ваенги, Михайлова?*

Ваенга не сегодня запела, она лет 20 сочиняет хороши песни, просто сейчас пришло ее время. У людей появилась потребность в таких песнях. 12 лет назад она пыталась заключить с компанией «Монолит» договор, все песни были уже тогда написаны и спеты. У многих артистов одна и та же история — люди проходят большой творческий путь, прежде чем добиться успеха. Кому-то это дается, кому-то нет. Михайлов сколько в ресторане пел. Наступило время Михайлова, Ваенги — слава Богу, они это заслужили. Трудились, не сходили со своего пути. Кто-то называет их песни шансоном, я считаю, это — поп-музыка. У Ваенги тексты хорошие, намного сильнее, чем у Михайлова. Она очень талантлива. Только очень ожесточенная. Увы.

*Сергей Трофимов недавно призвал поддержать Путина...*

Мы вне политики. Стараемся делать добрые дела и записываем хорошие песни. Зачем нам политика? Мы хотим выволить нашу русскую песню из той пропасти, куда она свалилась в 1980-е.

*У компании «Союз Продакшн» есть девиз «Быть, а не казаться».*

Необходимо нечто настоящее, а не псевдо. Вся «попса» (не путать с поп-музыкой) — это профанация, пластмасса. Разве в жизни бывает так, как поет попса? В этих песнях непонятный мир, которого нет, всякие джага-джага, муси-пуси... А о том, что в искусстве надо быть, а не казаться, сказал Станиславский. Здорово сказал. ■

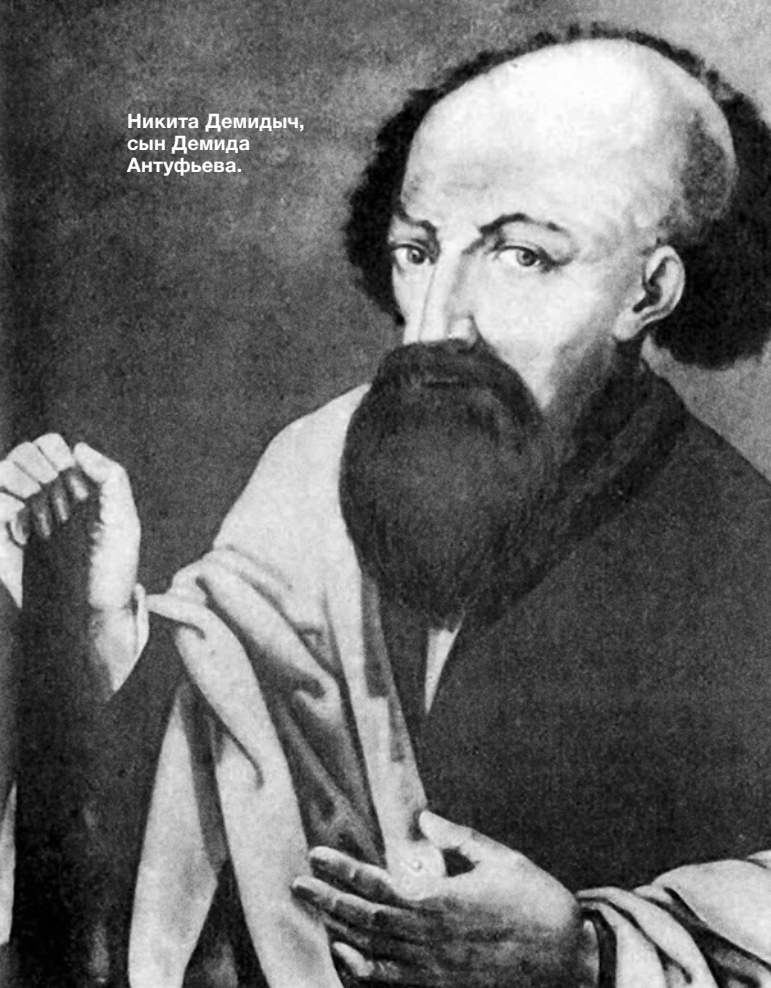


# КУЗНИЦА РОССИЙСКОЙ МЕТАЛЛУРГИИ

Рождение рода Демидовых



Никита Демидыч,  
сын Демида  
Антуфьева.



Акинфий,  
старший сын  
Никиты  
Демидова.



Век XVIII оказался для Российского государства эпохой потрясений и невиданных реформ. Петр I не только «прорубил окно в Европу», но и полностью изменил уклад жизни в стране. Ломались старые обычаи, вводились новые законы, менялись принципы построения общества. Кто-то возносился к власти и богатству, а кто-то стремительно падал, лишаясь всех чинов и наград. Одну из самых головокружительных карьер удалось сделать сыну простого крестьянина Демида Григорьевича Антуфьева. В день рождения Никиты его отец не мог и представить, что мальчик станет дворянином, одним из самых богатых людей в Европе, владельцем множества земель, заводов и многих тысяч крепостных. **ТЕКСТ: СЕРГЕЙ ТИХОНОВ**



### Сын кузнеца

Истоки рода Антуфьевых (Демидовых) неизвестны. Мы знаем лишь, что Никита Демидович (Демидыч) унаследовал от отца кузнечную мастерскую в Туле. Одна из легенд гласит, что предприимчивый сын кузнеца в 1695 году подарил Петру I шесть ружей своего изготовления. Царю работа понравилась, и он дал в награду Никите сто рублей — сумма по тем временам очень большая, а также приказал выделить недалеко Тулы, в Малиновской засеке, несколько десятин земли.

Поощренный царем, Никита Демидыч устроил при устье реки Тулицы железный завод «о многих молотах» и начал поставлять в пушкарный приказ разные воинские снаряды. Новоиспеченный заводчик не гнался за «длинным рублем»: цена на его изделия была почти в два раза ниже, чем у других отечественных поставщиков, не говоря уже о дорогой иностранной продукции. Естественно, что Петр I не мог оставить подобное рвение без внимания, и уже в начале 1701 года Никита Демидыч получает право на добычу руды и угля в окрестностях Тулы.



В 1720 году Петр I возвел Никиту Демидыча в потомственные дворяне под фамилией «Демидов».

А в 1702 году ему отдают в управление Верхотурские (Невьянские) железные заводы на Урале, а также все окрестные земли, в которых насчитывалось около трехсот крестьянских дворов и более тысячи душ мужского пола. Для подсобных работ Никита Демидыч получил приписных крестьян, а на Невьянский завод он перевел многих своих тульских мастеров, технический опыт которых сыграл немалую роль не только в становлении демидовских заводов, но и всего Уральского региона в целом.

Никита приобретает к делу троих своих сыновей. Правда, верным помощником стал лишь старший, Акинфий, отличавшийся кипучей энергией и обладавший широкими практическими знаниями в области горного дела и металлургии. Он знал в совершенстве не только доменное и кузнечное дело, но также мортирное и пушечное литье. А это были самые востребованные на тот момент профессиональные навыки. Северная война (1700 - 1721 гг.) со Швецией сыграла на руку Демидову. Страна нуждалась в пушках, ружьях и ядрах. Невьянский завод давал их в избытке и по самым низким ценам.

За сравнительно короткий период отец и сын добились превращения Невьянского завода в крупнейшее металлургическое предприятие, производящее чугуна и железа подчас в 5-10 раз больше, чем все казенные заводы Урала, вместе взятые. Более того, он вышел на первое место в России не только по количеству, но и по качеству выпускаемого металла. А потому в 1713 году правительство, разорвав контракты с другими заводчиками, дало большой заказ



Указ Петра I о разрешении Н. Демидову построить медеплавильный завод.



Первый на Урале Невьянский завод Демидовых.

## В 1715 ГОДУ БЫВШИЙ КРЕСТЬЯНИН, ПРОСТОЙ КУЗНЕЦ НИКИТА БЫЛ УЖЕ НАСТОЛЬКО БОГАТ, ЧТО ПРЕПОДНЕС ГОСУДАРЫНЕ ПО СЛУЧАЮ РОЖДЕНИЯ НАСЛЕДНИКА В ПОДАРОК, КРОМЕ ЗОЛОТЫХ БУГРОВЫХ СИБИРСКИХ ВЕЩЕЙ, 100 000 РУБЛЕЙ — СУММУ ДЛЯ ТОГО ВРЕМЕНИ ВЕСЬМА ЗНАЧИТЕЛЬНОЮ.

Никите Демидову на поставку артиллерийских снарядов, а в 1715-м ему же поручили снабжать железом морское ведомство.

Знаменательным стал день 5 июля 1718 года, когда Петр I своим именным указом предписал Адмиралтейству для нужд российского флота принимать только высококачественное железо с демидовских заводов, а «с других никаких заводов железа Адмиралтейству имянным е.в. указом за негодностью принимать не велено».

По мере развития производства заводов росло благосостояние их владельца. В 1715 году бывший крестьянин, простой кузнец Никита был уже настолько богат, что преподнес государыне по случаю рождения наследника в подарок, кроме золотых бугровых сибирских вещей, 100 000 рублей — сумму для того времени весьма зна-



Сибирские монеты из меди Кольванских рудников.



Станок с корабельным орудием, салютная пушка. С 1718 года Адмиралтейство получило указ для нужд российского флота принимать только высококачественное железо с демидовских заводов.





Баранчинский электромеханический завод основан в период с 1734 по 1747 годы при непосредственном участии уральских заводчиков Никиты и Акинфия Демидовых. Профиль завода определяется как чугунолитейный и железоделательный.



Герб Демидовых.

чительную. К концу жизни ежегодный доход Демидова достиг 100 000 рублей. В немалой степени этому способствовала деловая хватка Никиты Демидыча. Нуждаясь в рабочих руках, вопреки строгим запрещениям Берг-коллегии, он переманивал к себе из казенных заводов лучших рабочих, принимал шведских пленных, знавших чугуноплавильное дело, укрывал мастеровых и крестьян, бежавших с казенных земель.

### Из грязи в князи

Наряду с наращиванием производства на Невьянском заводе Никита и Акинфий Демидовы строили на Урале новые заводы и вели подготовку к освоению высококачественных железных руд. В 1716-1720 годы были пущены Верхнетагильский чугуноплавильный, Шуралинский и Быньговский молотовые заводы. В 1720 году началось строительство Выйского доменного завода, где двумя годами позже был получен первый чугун из железной руды Высокогорского месторождения. В 1722 году был построен Нижнелайский молотовый завод, а в 1725-м вступил в строй Нижнетагильский чугунопла-

Снарядно-литейная фабрика.



вильный и железоделательный завод с самой крупной в Европе доменной печью.

Кроме того, Демидовым пришлось заботиться и о лучших способах доставки в далёкую Москву и новую столицу Санкт-Петербург своих изделий. Путешествовавшие впоследствии по Уралу академик Гмелин и известный учёный Паллас отметили превосходное качество демидовских сухопутных дорог, проложенных, казалось, в самых непроходимых местах. Помимо этого, Никита Демидыч проводил розыск минеральных богатств в Пермской и Иркутской губерниях, причем в последней добывал гранит и порфир. Открывая новые заводы, он вместе с тем расширял производство прежних, тем самым наращивая свои торговые обороты. К примеру, в 1721 году, значительно понизив против других подрядчиков цены, Никита Демидыч стал поставщиком корабельного леса из Казанской губернии для Петербургского адмиралтейства.

Никита Демидов был не только талантливым предпринимателем, но и хитрым царедворцем. Он отказался от всех предложенных ему Петром I чинов и орденов. Никто не мог обвинить его в том, что он «кормится» с казны. Петр I, принимая во внимание особые заслуги заводчика в горнозаводском деле, пожаловал в 1719 году Никиту Демидыча в царские комиссары, а 21 сентября 1720-го возвел его в потомственные дворяне под фамилией «Демидов».

На этом милости царя не окончились. Известно, что Петр I в 1722 году из Кизляра прислал Никите Демидову свой портрет. Такой чести тогда удостаивались совсем немногие.

Умер Демидов 17 ноября 1725 года, на 70 году жизни, лишь на полгода пережив царя, который его возвысил.

Современники очень по-разному оценивали деятельность Никиты Демидова. Многие считали его выскочкой, а некоторые даже вором и казнокрадом. Известно, что он был очень строг, а порою даже жесток со своими рабочими и кре-



Железодельный завод Демидовых. Основан в 1722 году. Крупнейший металлургический завод в XVIII веке в России, поставлял продукцию в Россию и Европу. Ныне музей.



Невьянск, Демидовская «падающая» башня и Спасо-Преображенский собор. Символ Невьянска — Наклонная башня — является памятником архитектуры первой половины XVIII века (1725 г.). Наклон башня получила в процессе строительства из-за просадки грунта под основанием. Объект имеет статус историко-архитектурного памятника федерального значения.

стянами. С другой стороны, даже враги признавали, что он не щадил себя, отлично знал свое дело и, во многом благодаря его личным заслугам, Россия к концу царствования Петра I стала одной из ведущих европейских стран в области металлургии.

## Благородные потомки

После смерти Демидова его дело продолжил сын Акинфий. Никита Демидов оставил большое состояние, но превратить его в «сказочные богатства» удалось именно Акинфию. О величине богатств Акинфия Демидова можно судить хотя бы по тому, что одних только пошлин в казну он ежегодно уплачивал около 20 000 рублей. Также известно, что в собственности у него было до 30 000 душ крепостных и заводских крестьян.

Акинфий Демидов еще при жизни отца получил в управление Невьянские заводы. А затем унаследовал Выровский и Есенковский железные заводы в Калужском уезде, а также заводы на Урале. В 1726 году он энергично начал разыскивать медную руду в Томском и Кузнецком уездах и проник даже до Алтая, где открыл между реками Обью и Иртышом, близ озера Кольвани, Чудскую копь с признаками медной лазури. Акинфий построил на реке Белой медно-плавильный Кольванско-Воскресенский завод. Открыв новые медные и свинцовые рудники во многих местах Сибири, Демидов, кроме того, основал семнадцать железных и медноплавильных заводов.

Не гнушался он обогащаться и за счет государства. Так, в знаменитых алтайских рудниках, обязанных своим открытием Акинфию Демидову, в 1736 году были найдены самородное серебро и роговая серебряная руда. Несколько лет Акинфий разрабатывал эти месторождения, не объявляя о своем открытии. Ходили даже слухи, что он чеканил прямо там же поддельные монеты. Когда об этом узнала императрица Елизавета Петровна, она немедленно подписала указ, по которому алтайские заводы взяты были в ведение Кабинета Ее Величества, со всеми землями, рудниками, инструментами, с мастеровыми людьми и приписными крестьянами. Произошло это, правда, уже после смерти Акинфия, в 1748 году. Наследникам же Демидова, несмотря ни на что, было выдано соответствующее вознаграждение.

О двух других сыновьях известно совсем немного. Первый, Григорий, содержал несколько железных заводов в Тульской и Пермской губерниях, а также владел огромными солеварнями на Каме. Второй, Никита, основал несколько заводов в Оренбургской и Пермской губерниях. В награду за особые заслуги в развитии горнозаводского дела ему был пожалован чин статского советника. Правда, прославился он больше крутым нравом и жестокостью. В его



Тула. Николо-Зарецкий храм и памятник Н.Демидову.



Усадьба Демидовых.

## ПОСЛЕ СМЕРТИ ДЕМИДОВА ЕГО ДЕЛО ПРОДОЛЖИЛ СЫН АКИНФИЙ. НИКИТА ДЕМИДОВ ОСТАВИЛ БОЛЬШОЕ СОСТОЯНИЕ, НО ПРЕВРАТИТЬ ЕГО В «СКАЗОЧНЫЕ БОГАТСТВА» УДАЛОСЬ ИМЕННО АКИНФИЮ.

деревнях и на заводах нередко происходили крестьянские бунты. Так, в 1751 году он купил у князя Репнина деревню в Обоянском уезде. Крепостные, наслышанные о жестоком нраве нового хозяина, отказались допустить Демидова к владению имением и добились приказа о его возвращении Репнину.

### Платиновые россыпи

При сыновьях и внуках Акинфия богатство рода продолжало расти, особенно после открытия золотых и платиновых россыпей в Нижнетагильском уезде. За 19 лет интенсивной разработки из нижнетагильских россыпей было добыто и поставлено в казну 568 пудов (16, 38 кг) золота. Количество же добытой платины превысило 1500 пудов, что позволило Демидовым, используя свои связи, добиться чеканки русской государственной платиновой монеты, которая производилась с 1828-го по 1845 год. Доходы Демидовых еще больше возросли, когда в южной части Высокогорского железорудного месторождения была найдена многотонная глыба поделочного малахита, — открытие, сделавшее Демидовых монополистами малахитового рынка.

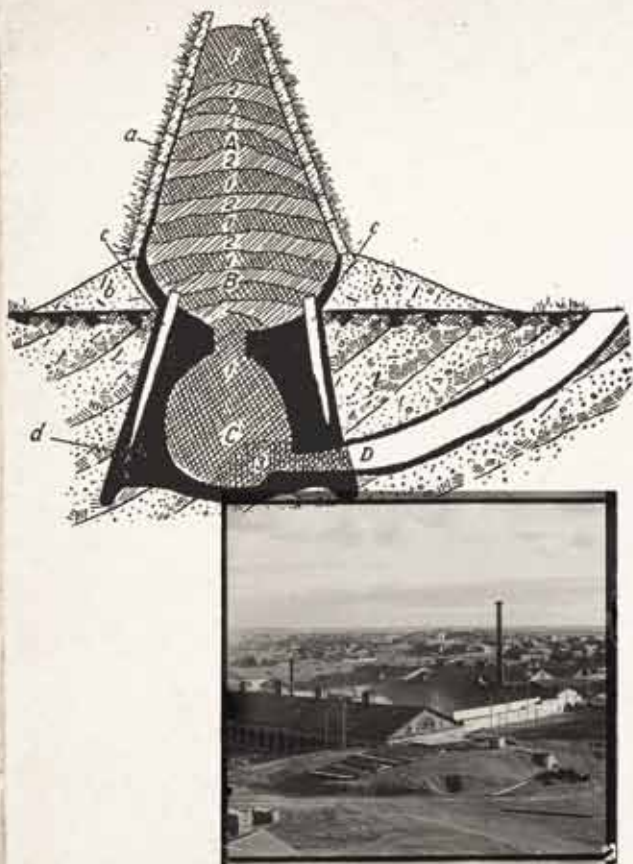
Правда, как это нередко случается, деньги приучили Демидовых к праздности. Для управления заводами все чаще стали наниматься сторонние люди. Дело развивалось и приносило баснословный доход безо всякого участия хозяев.



Демидовский юридический лицей — высшее учебное заведение в Ярославле. Основан в 1803 году П. Г. Демидовым. В 1918 году по декрету, подписанному В. И. Лениным, Демидовский юридический лицей был преобразован в Ярославский государственный университет. Главное здание лицея было сильно повреждено во время мятежа 1918 года и окончательно разобрано в 1929 году.

Отпрыски простого тульского крестьянина большую часть времени стали проводить в Европе, им не было нужды бесконечно ездить из Тулы или Москвы на Урал и обратно. Богатство позволяло предаваться самым разным чудачествам и экстравагантным увлечениям. Почти все Демидовы вошли в историю как щедрые меценаты, были среди них и известные общественные деятели, и даже исследователи.

К примеру, старший сын Акинфия Никитича Прокопий был больше известен в России как меценат, пчеловод и ботаник, нежели хозяин десятка крупнейших металлургических заводов. Последним представителем рода, серьезно занимавшимся горнозаводческим делом, был Никита Акинфиевич Демидов, младший брат Прокопия. Но именно основатели рода — Никита Демидыч и Акинфий Никитич — потом и кровью создали горнозаводческую империю, положившую начало металлургическому производству в России. ■



История металлургии, как и вся история человечества, полна загадок и белых пятен. Шансов прояснить их у нас немного. Никто и никогда уже не узнает, как звали первого человека, ставшего обрабатывать серебро, медь или железо. И вряд ли когда-нибудь станет известно имя первооткрывателя золота. Мы можем лишь предполагать, когда произошло то или иное открытие, какими способами наши предки обрабатывали металлы и какие изделия из них создавали. Зато новая и новейшая история изобилуют фактами о знаковых открытиях в металлургии – отрасли, без сомнения, жизненно необходимой для дальнейшего развития нашей цивилизации.

# Металлическая древность

## Великие имена и события в истории дореволюционной металлургии

◆ I тыс. лет до н.э. Племена, обитающие в лесной полосе Европы, овладевают обработкой железа.

Первоначально железо выплавлялось в обычных домашних очагах.

Их складывали из камней и кусков шлака, в поперечнике их размер составлял около 1 м. Шлаки (отходы плавильного процесса), которые находили на городищах, были весьма тяжелы, что



говорит о неполной выплавке железа из руды. Железо получали небольшими порциями, достаточными лишь для изготовления, например, ножей, долот, стрел, серпов и других сравнительно небольших предметов.

◆ VIII-IX вв. На Руси не только знают, как обрабатывать железо, но и добывают руду.

Подтверждением этой теории служат археологические находки в окрестностях Новгорода, Владимира, Ярославля,

Пскова, Смоленска. Там были обнаружены остатки плавильных горшков, сыродутных горнов, так называемых «волчьих ям» и соответствующие орудия производства для обработки руды.



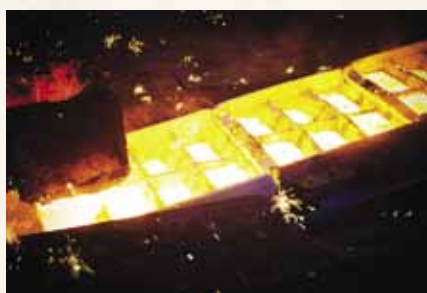
◆ В 1571 году Иван Васильевич Грозный просит шведского короля, чтобы тот уступил ему рудное месторождение близ границы. Чем закончилось дело, неизвестно, но этот факт свидетельствует:



рудному делу наши правители уделяли самое серьезное внимание.

◆ **Зарождается оружейное дело в Туле.** В 1595 году Федор Иоаннович подписывает грамоту, по которой в городе создается «кузнечная слобода».

◆ **В 1632 году начинается заводское производство чугуна и железа.** Зачинателем стал крупный заводчик Андрей Винус, который построил



четыре железоделательных завода на р. Тулице, в 12 верстах от Тулы. Затем появились Ведменский, Каширский, Угодский заводы в Тульском районе.

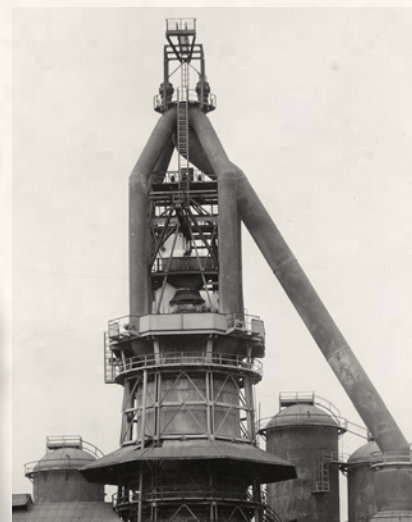
◆ **В 1640 году на Урале возводится Пыскорский чугуноплавильный и железоделательный завод.** До конца XVII века царь Алексей Михайлович построил на Урале еще несколько железоделательных заводов.

◆ **В 1725 году, в год смерти Петра Великого, в области черной**



**металлургии Россия выходит на первое место в мире, оставив позади Англию, Францию, Германию и другие страны.** В немалой степени это — заслуга великого царя.

◆ **В 1735 году на Урале насчитывается уже 30 действующих заводов.**



## Чугунные боги

До конца XVIII века Россия удерживает первое место в мире по производству черных металлов. Например, в 1793 г. было выплавлено 134000 т чугуна и 89760 т железа и стали.

Уральские доменные печи считались крупнейшими в мире. Их высота доходила до 13 м., а недельная выработка достигала 200-300 т. Такая высокая производительность, по свидетельству видного немецкого историка металлургии Л.Бека, в то время была недостижима даже для самых больших английских домен.

◆ **В 1743 году крепостной мастер уральских заводчиков Демидовых Григорий Махотин предлагает вдвухать воздух в доменную печь не через одну, а через две фурмы.** Это изобретение улучшило работу печи и ускорило процесс плавки.

◆ **В 1767-70 годах написана «Книга мемориальная о заводском производстве сочинённая» (на титульном листе пометка: «Рисовано в 1776 году»).** В ней давалось технико-экономическое описание демидовских металлургических заводов. Сохранившаяся рукопись содержит 304 страницы.

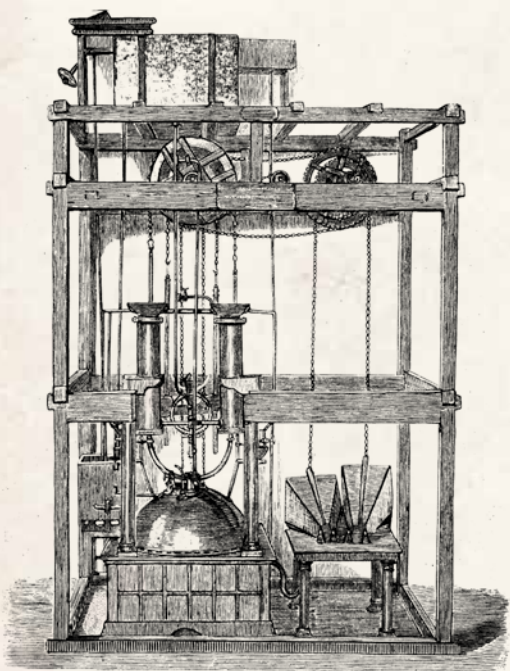
◆ **В 1765 году русский теплотехник и изобретатель Иван Иванович Ползунов (1728-1766), за три года до английского изобретателя Смитона, конструирует цилиндрическую воздухоудку, заменив ею малопроизводительные меха ящичного типа.**



## Болотная руда

Скорее всего, древние мастера использовали широко распространенную в Восточной Европе болотную руду — бурый железняк органического происхождения (железистые отложения на корневницах болотных растений), который содержит от 18 до 40% железа. По своим технологическим качествам болотная руда была наиболее подходящим сырьем для примитивной металлургии, так как она принадлежит к наиболее легко восстанавливаемым породам. Восстановление железа из руды начинается при температуре всего в 400°, а при 800°—900° получается уже металлическое железо.





Ползунов предложил также оригинальную конструкцию воздушного аккумулятора, названного им «воздушным ларем». Это был большой деревянный ящик, связанный трубами с несколькими воздуходувками, обеспечивающими печи воздухом. По другим трубам воздушное дутье подавалось в домну. «Воздушный ларь», подобно резиновой груше pulverизатора, обеспечивал равномерное и непрерывное поступление воздуха в печь.



◆ Первая половина XIX века — основоположник производства литой высококачественной стали русский металлург Павел Петрович Аносов (1799-1851) создает научную основу выплавки, разливки и последующей горячей механической и термической обработки стали.

Аносов первым обратил внимание на зависимость свойств стали от её кристаллического строения; первым предпринял попытку изучить влияние состава шлаков на свойства стали и исследовал влияние на них различных элементов: кремния, марганца, хрома, титана, алюминия и ряда других; первым применил микроскоп для исследования структуры металлов, на 33 года опередив англичанина Сорби.

◆ В 1833—1834 годах на Нижне-Тагильском заводе механиками отцом и сыном Ефимом Александровичем и Мироном Ефимовичем Черепановыми построен первый паровоз в России. Паровоз Черепановых возил поезд с рудой весом более 200 пудов (3,2 т) со скоростью 12—13 вёрст в час (13—14 км/час).



◆ В 1833 году князь Демидов-Сан-Дonato посылает своего крепостного механика Мирона Черепанова в Англию для краткосрочной стажировки. Причина капиталовложений в образование тридцатилетнего крепостного — не только стремление к европейскому подходу к управлению производством, но и солидные выгоды, которые, в конечном счете, буквально озолотили Демидовых.

◆ В 1872 году Дмитрий Константинович Чернов (1839-1921) на Обуховском заводе начинает бессемеровское производство в России.



Ученый разработал оригинальный вариант бессемеровского процесса, основал научное металловедение, создал теорию кристаллизации стального слитка и внес коренные усовершенствования в процесс разливки стали. В том же 1872 году на Урале Константин Павлович Поленов освоил бессемерование на Урале, причем, независимо от работ Чернова, применил русский вариант процесса.

◆ В 1870 году Александр Александрович Износков строит первую мартеновскую печь на Сормовском заводе.

◆ В 1894 году на Александровском заводе братья Горяиновы изобретают рудный процесс мартенования, который занимает главенствующее положение в современном мировом сталеплавильном производстве. ■

## Металлургические гиганты

В 1930-е годы в Советском Союзе проходит Индустриализация. За этот период открылось огромное количество больших заводов самого разного направления, оснащенных новейшим оборудованием. Крупнейшие из них: Уралмаш и металлургические заводы в Магнитогорске, Липецке и Челябинске, Новокузнецке, Норильске. Во многом бурное развитие металлургии в эти годы способствовало победе в Великой Отечественной войне (1941-1945). Созданная на востоке мощная металлургическая база обеспечила страну необходимым количеством металла. Огромную роль играли в военный период Магнитогорский, Кузнецкий и Нижне-Тагильский металлургические комбинаты.





**МЕТАЛЛ  
ПРОЕКТ**

огнеупорный максимум



**ОГНЕУПОРНЫЕ  
материалы и решения**

Тел.: +7 495 232 0328

METALPROJECT.SU

E-mail: [info@metalproject.su](mailto:info@metalproject.su)